

హాస్యవల్లభీశ్రుంగమాలా

నవ్వలగవి



శ్రీంథకర్త

బ్రహ్మశ్రీ చిలకమర్తె లక్ష్మీనరసింహంగారు

ముఖ్యమైన గ్రంథములు

ఇందు చరిత్రంబునుచున్న గ్రంథములన్నియు పట్టెడివి -
 1. తిరుమొసంఘభ్యుపదేశమునకును అంభరీక్ష తిరుమొసల మొగిచినవారల
 తొగ్గవకులకును (తద్దేశించుచుండివి) సంవత్సరమునకు ని గ్రంథములను తి
 2. గ్రంథంబు చరిత్రంబునుచున్న,

పద్మనాభయస్త్వమ్.

నా దయానికరత్న కి శ్రీకృష్ణానందాచార్య పరమహంసాచార్యమును అను
బంధించి కుటుంబమును నిర్వహించుచున్నందున వచ్చినా భయమున దయచేసి
చేసి చూడినగాని పద్మనాభమున యుండు నెట్లెట్లబడినది. తెలిసి ౧౮-౧౨-౧౩

రామ విలాసము

పెద్దాపురపంచాయతీ మునుపటి పాటింది పట్టణం అని పేరు పెట్టినది.
 పురపాలక సంఘం ఏర్పడిన తరువాత ప్రభుత్వం ద్వారా పట్టణం
 పేరు పెట్టినది. పట్టణం పేరు పెట్టినది. పట్టణం పేరు పెట్టినది.
 పట్టణం పేరు పెట్టినది. పట్టణం పేరు పెట్టినది. పట్టణం పేరు పెట్టినది.
 పట్టణం పేరు పెట్టినది. పట్టణం పేరు పెట్టినది. పట్టణం పేరు పెట్టినది.

వౌ ష ధ ర ము

శ్రీకృష్ణాపురపుకోట సంపాదించిన శ్రీత్రివిష్ణుప్రభువులనామము

ప్రేమాను గ్రంథములను వశేసారిని సుహరిన పోష్యుని
 కులచి ను 2 కు యాయగలము. ఇయ్యది ప్రభవవత్సర గ్రంథావ
 స్థితిహవత్సర ప్రయోగానులు యీసంవత్సరాంతములోపు ప్రక
 ాసము. పులయకావారు: మీ సేవకు లగపతిము ప్రణామము. జను

అంధ్ర రాష్ట్రము.

ప్రతిపక్షము ప్రబంధము రచనావార పత్రిక. భూ
విద్యుచ్ఛక్తినిర్మలము యిందు కేవలము ప్రతిపక్షమును.
సం. సం. సం. సం. సం.

7. 10. 1991

అంధ్ర రాష్ట్రము, కాశీ

హాస్యవల్లభీశ్రుంగమాలా.

నవ్వలగవి



శ్రీంథకర్త.

బ్రహ్మశ్రీ చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహంగారు

వివరములు

౧

1 హేచ్చరిక	
2 కొన్నిలక్షణములు	6
3 మంచిసలహా	12
4 జనాభాలెక్క	18
5 నుర్వాసనముహిను	24
6 చావునాల్గు చిహ్నములు	31
7 మూషికమహాసభ	36
8 నానా శాల పరిశోధి కా	40
9 కొమయ్యపంతులు	42
10 పాతాలధర్మయ్య	46
11 అత్తకోడరికము	48
12 వరశుల్కము	50
13 అపూర్వస్వార్థత్యాగము	55
14 కవిచిమత్కృతి	
15 పై దిక విలాపము	56
16 అన్యుకమునకొకయిల్లు	59
17 కుయిలబకలహము	67
18 నక్కలమహాజరు	107
19 నక్కని పాతశాల	111
20 గిరియంగహరిశ్చంద్రుడు	116

గెంటిస్తాను, జాగ్రత్త అంటారు. ఒకప్పుడు చునమిచ్చిన పావ
 లాకాను బేడకాను మొదలైనవి చెల్లనివి అని అంటారు. కాని
 అవి తిరిగి మనచేతికిరావు. టీక్కెట్టివ్వలేదేమండీ అని అంటే
 చెల్లని పావలా కాసిచ్చి టీక్కెట్టు తెచ్చుటావా అంటారు. చెల్ల
 కపోతే మా పావలా కాను మాకిచ్చేయండి అంటే అలాపడవే
 నినాను తీసుకో! అదెక్కడా కరువవదు. ఒక్కమీదపడినట్లు
 చప్పుడొకాదు. క్రిందపడినట్లు ఖంగుమని ధ్వనికాదు. మనచేతి
 లోపడిదు. మనజేబులోనుండను. ఇదేమైపోయినట్లు? టీక్కెట్టు
 అమ్మేవారు అప్రహరించి నాని అనగలనూ? అటువంటి నూలు
 పప్పుడు అనకూడదు. అంటే మనప్రాణాలు దక్కవు. అటున టీ
 చూటనకండి! పొర బాటుచేతనైనా అనకండి! అయితే మన
 అమ్మేమైపోయిందంటారా? అదేగో అమ్మవారు మ్రింగియుం
 డును. బాటసారుల పాలిటి దురదృష్టదేవతలో, యెర్రమారిక
 మోర్, భూదేవతలో, ఆకాశవాణి, దేవుణ్ణి, దయ్యమో, భూ
 తమో, పిశాచమో, బ్రహ్మరాక్షసో, యేదోవకటి మనకుక
 నబడకుండా టీక్కెట్టుబల్లమీద కూర్చుండి కొందరికొందరి
 డబ్బులు, బేడకానులు, పావలాకానులు, అర్థపాపాయకాను
 లు, సూపాయలు, అమాంతంగా చప్పుడుకాకుండా గుటుక్కు
 గుటుక్కుమని మ్రింగుతుండను. అవి అందరిసామ్మ మింగవు
 ననిరిగో కొందరివి మాత్రమే. అందుచేత జాగ్రత్త గానుండండి!

మేలుచ్చినామండీ అని గట్టిగానడిగితే కనిపైబిల్లుచారి స్వాధీ
 నమేగచుక కూర్చున్నారని, నిల్చున్నారని, మూటదించితే నిం
 పినారని యెత్తితేయెత్తినారని, ఆవరణలో తిరిగినారని గాలిపీ
 ల్చినారని నీళ్ళుత్రాగినారని మాట్లాడితే మాట్లాడినారని ఊరు
 కుంటే నాలిముచ్చలాగు కూర్చున్నాడని, చూస్తే దయ్యాల
 పోతులాగు చూస్తున్నాడని, కండ్లమూసుకుంటే హటయోగి
 లాగు నటిస్తున్నాడని, కునికిపాట్లు పడుచున్నాడని, స్థలమాక్ర
 మించుకొని పండుకున్నాడని ఏవోనేరము తలచుకున్న ఆచలకు
 గుటితురు. అన్నిస్తేషుకుకంటే గీర్వపురము స్టేషనులో బాట
 సారులు మిక్కిలి యెక్కువజాగ్రత్తగానుండవలెను. ఆయమా
 యగారడీ శక్తులు మళ్ళయాలభగవతులుఆదిశక్తులు పరంజ్యోతు
 లుఅక్కడ చాలాయెక్కువగ నున్నట్లు కనుపడుచున్నది. దీర్ఘ
 పురములో నొకమడుగున్నదికదా! అది నాగకన్యకల మడుగని
 ప్రజలు చెప్తారు. పూర్వకాలమును ఆకన్యకలు ఆమడుగులో
 నెమ్మదిగా కాపురముండేవారు. పడనలు స్త్రీనుల్లు బయలు దేరి
 నతర్వాత మడుగులోనుండడానికి వీలులేక టిక్కెట్లగదిలో
 ప్రవేశించినట్లు కనుపడుతుంది. ఆకన్యకలరు బతిమాలు
 కొందామంటే మనకుకనుపడవు. పేరచారుంటారు. భాగ్యవం
 తులుంటారు. ఆడవాళ్ళుంటారు. పిల్లలుంటారు. ముసలివా
 ళ్ళుంటారు. వాచొకప్పుడు టిక్కెట్టుకు కావలసిన సొమ్ము సరి

గ్గా తెచ్చుకొంటారు. ఆకాస్తా ఏనాగకన్యకలో టిక్కెట్టుబట్ట
మీద కూర్చుండి యెత్తుకపోయినట్లయినా వారి పని మట్టమ
వుతుంది. టిక్కెట్టు మళ్ళీ కొనుక్కొందామంటే జేబులో డ
బ్బుండదు. కూడావున్నవారు కొత్తవారగుటచే నెవ్వరూ బ
దులివ్వరు. కీచుకీచు మేవావరుందే అవుతుంది. ఒకపూట ఆ
గుదామంటే అన్నంపెట్టేవారుండరు. ఇంటికి తెలిగొనిచ్చు
కొందామంటే అందుకుకూడ డబ్బుండదు. కాబట్టి జాగ్రత్త
ఋహజాగ్రత్త! మగీజాగ్రత్త! కపర్దూర్. ఇట్టి ఆపదరాకుండా
నొక్క సాధనమున్నది. టిక్కెట్లుమ్మేవారికి మనమీద నిండా
దయవుంటే ఈయమ్మవార్లు మననాణెములు మ్రింగవు. వారి
దయలేకపోతే లవ్టాయించివేస్తవి. అందుచే వారిదయ సంపా
దించండి! టిక్కెట్టుకు కావలసినసాముక్కుంటే రెట్టింపుసాము
తెచ్చుకొంటుండండి! పోయినసాముక్కుకై బెంగపెట్టుకొనకండి!
మడుగులోనీళ్ళతోనోకన్నీళ్ళతోనో, తర్పణంవిడువండి! ఆటేష
నులోపోలీసువారున్నారు. వారిపై హేడ్లుగారున్నారు. ఆయన
గాని, ఆయనదగ్గర కనిస్తేబులనుగాని మీరుచిక్కువచ్చినపుడు
సహాయముచేయుమని కోరవద్దు. వారు సహాయము చేయన
ప్పుడు చేయుట మీఝ్యాటీకాదా అని అనవద్దు. ఆమాటన్నా
రా, మీకొంప తీసుకొన్నారన్నమాటే. ఆమాటనగానే వా
రు ఝ్యాటీఅంటావా అని మీదికెగురుతారు. మెడమీద చె

యివేసి గెంటుతారు. చెంపకాయకొట్టుతారు. ఏమూటై
 గా అనవచ్చుకాని మీఝ్యాటీకాదా అని అనకూడదు. అది
 హాలాతప్పుమాట. వారివంటి గొప్పయద్యోగస్తుల విషయ
 మయి మనమటువంటిమాట అనగూడదు. వారు చెంపకాయ
 కొట్టినా వారిమీద అప్పీలులేదు. అధికారులంతా వారికే జ
 డినేటబ్బు కనుపడుతుంది; ఆహెడ్డుగారు, వారి కనిప్టేబిలులు
 డ్యూటీకోసమక్కడుండలేదు. వారు గవర్నరుపని, యింకాపై
 పని చేయతగ్గవారు గాని యుక్తాయుక్తము లెనుగని ముసలి
 ముండావాడు ఆపాడు బ్రహ్మదేవుడు గొప్పగొప్ప గవర్నరుప
 నులు ముదలైన వివ్వక దీర్ఘపురము రైలుప్టేషనులోనుండే
 హెడ్డుగారికి కనిప్టేబిలుకు చిన్న నుద్యోగములిచ్చినాడు. కా
 బట్టి వారిని మీఝ్యాటీ కాదా అనకూడదు. అనేరసుమీ
 పారబాటుచేత! సొమ్ముపోయినవారు లాంతరుచూపించండి
 మాసొమ్ము వెతుక్కుంటామనకూడదు. లాంతరు చూపుటవా
 రి డ్యూటీకాదు. టిక్కెట్లెక్కడిస్తారని యడగకూడదు. ఆస్త
 లం చూపించుట వారి డ్యూటీకాదు. రైలు యెన్నిగంటలకొ
 స్తుందండి అని అడగకూడదు. అది చెప్పడం వారి డ్యూటీకా
 దు. బండి తలుపు వేసివున్నది తీయించడని అనగూడదు. తీ
 యించడం వారిడ్యూటీ కాదు. ఇది యెటువైపు రైలని అన
 కూడదు. జవాబు చెప్పడం వారి డ్యూటీకాదు. వారి డ్యూటీ

యేమిటంటారా? డ్రస్సు వేసుకోవడం, ప్లాటుఫారంమీద నిల్చుకోవడం, మీడ్యూటీ కాదా అనిపరమదుర్మార్గులెవరైనా తభానతుమాటాడితే వారిని గంటడం, చెంపకాయలు కొట్టడం, వారిడ్యూటీ. కాబట్టి ఆమహానుభావులైన గొప్పపుద్యోగస్థులవిషయమై మీరు బాగిత్ర గానుండండి! కనిష్టేబులంపే గవర్నరుకలపై ఎక్కవ. ఎందుచేత నంటారా? గవర్నరుకు యెవరినీ కొట్టులో స్పృహ కథికారంలేదు. కనిష్టేబులు కొట్టులో ఉట్టవచ్చును, అందుచేత గవర్నరుకై నా మీరు జడియనక్కర్లేదు గాని డైరెక్టరులోని కనిష్టేబులకు మీరు జడనండి?

—కొన్ని లక్షణములు.—



ఇప్పటికాలములో మునిసిపల్ పట్టణములలో మునిసిపల్ కాన్సిలర్లగుటకై యనేకులు ప్రయత్నించుచున్నారు. అట్టిప్రయత్నములు చేయునారాపదవికి కానరాసిన లక్షణములేనో సంపూర్ణముగ దెలిసికొని ప్రయత్నముచేసిన మిక్కిలి బాగుండును. అట్టి లక్షణములు తమ దగ్గరలేకపోయిన పక్షమున నావిద్యలో నిదివర కారి తేలిన మహనీయుల పాదములు

దగ్గఱకూర్చుండి కావలసిన లక్షణము లన్నియు నేర్చికొని
తరువాత నాస్థానములో గూర్చుండుట వలచిది. వైదికము
నేర్చికొనుటకు గవర్నమెంటువారు పాఠశాలలు పెట్టించినారు.
ఉపాధ్యాయులు కావలదినవారు బోధనము నేర్చికొనుటకై
కూడా వారు పాఠశాలలు పెట్టించినారు. ఈయన అన్నివిధ్య
లకు దగిన పాఠశాలలున్నవి. మునిసిపల్ కౌన్సిలర్లు కావలది
నవారని తయారుచేయుటకు దగిన పాఠశాలలు కాని కాలే
జీలు కాని లేనవచ్చును మిక్కిలి చనియము. అందువంటి ప్రతి
స్థాపనము లేనందున పెద్ద ముత్తొందులువలె చిరకాలము
నుండి మునిసిపల్ పనులు కుంకుములు రాసుకొనుచున్నటువం
టిన్ని గట్టిలములు చెట్లకొమ్మలను బట్టకొని వ్రేళ్ళాడినట్లు
మునిసిపల్ కిచ్చేరీలను పట్టుకొని వ్రేళ్ళాడు చున్నటువంటిన్ని
మునిసిపల్ సొమ్మే తమసొమ్ముగా జూచుకొనుచున్నటువం
టిన్ని ఆవిషయము లో చాలా అనుభవము గలిగినటువంటిన్ని
కౌన్సిలర్లను అడిగి వారిచేతనే కౌన్సిలక్షణములు వ్రాయించి
తెప్పించినాము. ఇది కౌన్సిలులో బ్రవేశింపదలచుకొన్న యె
ల్లవారును గనునింది శ్రద్ధతో జదువవలయునని కోరుచున్నా
ము. ఈలక్షణములను బాగా మనస్సునకు పెట్టించుకొన్న పక్ష
మున మిక్కిలి లాభము గలుగును. ఈలక్షణములు లేకపో
తరువాత మునిసిపల్ చట్టము కఠినపాఠముగ పల్లించి

నను గార్యములేదు. జి, వోలు హృత్కవిలిగ వచ్చినను లాభములేదు. ఇది వేదముకంటె శాస్త్రముకంటె స్మృతికంటె పురాణముకంటె మిక్కిలి ముఖ్యమైనది. ఎందుకనగా మన మిప్పుడు వేదశాస్త్రాలు చదువుకొనవలసిన యవసరముపోయినది. మునిసిపల్ కౌన్సిలర్లు, తాలూకాబోర్డులు, డిస్ట్రిక్టు బోర్డులు మన కిప్పుడు స్వర్ణములు, కైలాసములు, వైకుంఠములు. మన తపస్సులన్ని వాటికోసమే ధారవోయవలెను. ఆగారములేకపోతే మనజన్మసార్థకమే లేదు. అదే లోకసేవ; అదే మానవసేవ, అదే ఈశ్వరసేవ; అదే అమ్మవారిసేవ. కాబట్టి పైన చెప్పిన బలమైన కారణములచేత యీక్రింద యిచ్చిన నలక్షణాల పట్టికను జాగ్రత్తగా చదువవలయును.

అక్షణములు.

1. కౌన్సిలరు కాదలచినవాడు అపట్టణమునుబట్టి ఐదు వందల రూపాయలో వేయిరూపాయలో జాగ్రత్త పెట్టవలెను. ఇది యెందుకనగా లంచము లిచ్చుటకు గాదు, వార్డులలోనున్న కొందరు వేదవాళ్ళకు వరహా రెండు వరహాలు సహాయము చేయవలెను. ఇతడు ధర్మాత్ముడైనా కాజో వార్డులోనున్న వోటర్లు పరీక్షచేయుదురు. ధర్మాత్ముడని తెలిసిన తరువాత సతనికి తమ వోటిత్తురు. ధర్మాత్ముడుకాదు పరమ.

యని తెలిసిన పక్షమునవా రతనికి వోటివ్వగ. కాబట్టి యిది ధర్మము నిమిత్తమేకాని లంచము నిమిత్తముకాదు.

2. నోట్లలో త్రాగుబోతు లెవరో ముండల ముఠా కోరులెవరో తెలిసికొని వారిపట్టి జాగ్రత్తగా వ్రాయించి దగ్గరనుంచుకొని త్రాగుబోతులకు సారా సంతర్పణ చేయించవలెను. ముండల నుంచుకొన్నవారికి వారి ముండలద్వారా సిఫారసులు చేయించుకోవలెను. ఆయుధపుడుకత్తై సిఫారసు చేయుటకై యమ్మవారికిచ్చినట్లు ఒక కోక, ఒక కోడిపిల్లి, అరటిపళ్ళు మొదలగునవి కానుక పంపవలయును.

3. తనకు వోట్లు వచ్చినప్పటికి రాకపోయినప్పటికి అన్ని వోట్లు తనపక్షమే వచ్చుచున్నదని ముఠాగారము వాని కొక్కవోటైన రావడము లెగనియు వ్యధిగొంటు వో కేకలుచేయవలసిన సమర్థులను పరిపంజ్ఞించునందు తన పక్షమును నుంచుకొనవలయును. ఇట్లు చేయుట మొదలుకనగా మొదటి మొక్కువవోట్లు వచ్చుచున్నవో వారికి మును వోట్లు యిత్తామని నిశ్చయముచేసికొనీ మహా ముద్దుమగతుని వ్రాంతయువోకము లో నున్నారు. అటువంటివారిమీద సీమలత్రం ప్రయోగించిన పక్షమందది యమోఘముగా పనిచేస్తుంది. ఎవరికో ఒకరికి వోటియ్యవలె నని నిశ్చయము చేసికొని అతడు కలిగినా

సరే గెలవకపోయినాసరే అతనికే యిద్దామని నిబ్బరముగా వుండేవారు లోకములో తక్కువ. లోకుల ప్రవర్తనము గొట్టెదాటు. కాబట్టి యాయుషాయము పదునెఱిగి ప్రయోగించినయెడల చాలపనిచేయును. ఇదిగాక వోటు ఫలానా వారి కియ్యవలెనని సంకల్పము లేకుండా వట్టితలతోనే కొందరు మునిసిపల్ కచేరీలకు వచ్చుచుందురు. అట్లునంటి వారిమీద కూడ నీవాక్కులు పనిచేయుచుండును.

4. ఈక్రింది వాగ్దానములు వోటర్లతో ప్రచారపూర్వముగ జేయవలయును.

మీరు సర్కారునకు మాక్రమించుకొని గోడ పెట్టి కొన్నప్పటికి అరుగు వేసికొన్నప్పటికి చూరు పెంచుకొన్నప్పటికి నేను వద్దనను. అడ్డుపెట్టను. రిపోర్టు చేయను. ఒకవేళ వోర్స్ లేని వారెవరై నా అర్జీపెట్టినప్పటికి యీస్తలం మూడు తరాల నుండి వాళ్ళదేయని గట్టిగా వాడనచేస్తాను.

మియ్యవ్వును వచ్చినన్ని మురికినీళ్ళు మీరు వీధిలోకి వదిలినప్పటికి మిమ్ములను ప్రోసిక్యూషను చేయునుని నోటితోనేననను. నాచేతితో నేను వ్రాయును. ఒకవేళ యెవడైనా తెలివి తక్కువ నిర్భాగ్యుడల్లావ్రాసినప్పటికీ వాడిని మంద

లించి వ్రాయకుండా చేస్తాను. ఒకవేళవాడు వ్రాసినప్పటికి
వీలైతే ఆకాగితము దింపివేస్తాను.

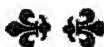
మీకు విరోధులైన వారిపేర్లు వోటరులీస్టులోనుంచి
తగ్గించి వేస్తాను. వాళ్ళయిళ్ళకు పన్ను లెక్కువకట్టిస్తాను. వాళ్ళ
తూముల్లోనుంచి కొంచెము నీరువచ్చినప్పటికి కొంప మునిగి
పోయినదనిప్రొసిక్యూషను చేయిస్తాను. మీకింటిపన్ను వృత్తి
పన్ను తగ్గిస్తాను.

మళ్ళీ యెలక్షనునాటికే కాని యీమూడేళ్ళ మధ్యా
మీవార్డులలోకి యెన్నడు రాను.

ప్రస్తుతము జ్ఞాపకములేనివి యిక ముందుమీరు కో
రేవి అన్ని కోరికలు న్యాయ మనకుండా అన్యాయ మనకుండా
నెరవేరుస్తాను.

ఓ శత్యమైనంత పనిచేసి వోటర్ల జాపితాలో మనకు
వ్యతిరేకముగావుండే వాళ్ళ పేర్లు తీయించి మన కనుకూలము
గానుండే వాళ్ళ పేర్లు విశేషముగా చేర్చునట్లు యేర్పరచెదను.

ఈపంచలక్షణములు ముఖ్యముగా నుండవలెను.



మంచి సలహా

నా పేరు సలహా సరవయ్య. సలహా కావూనినవారికి ఉచితంగా సలహా యివ్వడమే నా పని. నేను ప్రియమైనాను. అందుచేత సలహా యిచ్చినందుకు డబ్బు పుచ్చుకోను. ప్రతి మనుష్యుడూ పబ్లిక్ గుడ్ (అనుగా లోకోపకారం) చేయవలసి సదా గమక నేని కూడా కొంత లోకల్ గుడ్ (అనుగా యూపట్టి అయినకు కొంత సుపకారం) చేయాలనుకొని యున్నాను. నన్ను తాపాగడికొన్న పక్షమున తన్నుకొన్నట్లుండునని సామెతున్నది గనుక, సామప్రకారం నన్ను నేను బుగడకుో కూడదాగాని, నిజం తెప్పదనిననే నావంటి నుండినాను నేను. ఈమాట వింటేమీరు నవ్వుతాడుగాబోలు! నవ్వండి! పడహా చుపండ్లు తెరచి నవ్వండి! నాకేమివిచారిం లేదు. మీరైన వినా నామందితన మెక్కడలే పోదు. ప్రియమైనాను నేను డబ్బు పుచ్చుకొనకపోవడమేకారా. సలహాకు వచ్చినవారమున నేను వినుక్కోను. ఆసకనంకి నేనుగండ్, రాశ్రీరంజి అని మాయంజి చుట్టు తిప్పరు. కాగితాలు నేలవేసి కొట్టరు. చివాట్లుపట్టరు. కీట్టరు. నెయూస్తారు మాడండుని చుప్పరు. భజామచ్చుకోను. క్లబ్బో చిన్న కార్టెట్టునా, ప్రియమైనా నేయ్యి పండ్లంజి

చురుగు పాలు పంపండి అని వేధించను. మాంబుంటిదగ్గర పడి గొల్తులు పడియుండ మని వేధించను. ఇటువంటి మంచివాడిని మీరెప్పుడూ చూచియుండరు. ఆత్మస్తుతి పరనింద లేని మహా నిభావుడను. తక్కిన అవకతవక నిర్భాగ్యులవంటినాడను గాను. కొంచెమెచ్చుతక్కువగా బ్రహ్మరథం పట్టించుకోవలసినవాడను. కాని, దీనికడుపు గాలి కలికాలములో నుంచివాళ్ళని గౌరవంచేసేవాళ్ళు లేరు. చూపంటి సజ్జనులకివి రోజులు గావు. అయినను భగవద్గీతలలో చెప్పినట్లు “నిష్కామకర్మ” నేను చేయాలనుకొని విష్ణువర్ధన పురజనుల కొకమంచిసలహా లూదలచుకొన్నాను. వింటే వినండి. విన్నారా మీరే బాగుపడుతారు. వినకపోతారా మీరే చెడిపోతారు. మీకు లాభమే గాని నావాళ్ళో మాల్పికేనేమి లేదు. పాపము మీరిబ్బందిపడుతున్నారని పరిహేయ రోజులు రాత్రి పగలు పునయం సాయం కాలం మధ్యాహ్నం అర్ధరాత్రి బాగా ఆలోచించి ఈసలహా చెప్ప నిశ్చయించుకొన్నాను. సూహాంటే పప్పుభస్మశాలు కొట్టడం కాదు. సూహాంటే మజాఖా అనుకొన్నారా యేమి? ఆసలహా నేమిటంటూగో చెప్పావినండి విష్ణువర్ధనపురంలో వాక “టవుక్ హాలు” ఉన్నది. అందులో వాక రీడింగురూమున్నది. అందులో సూటయాబైమంది చందాదారు లున్నారు. ఇందులో టవుక్ హాలుకు ప్రతిదినం సాయంకాలం వచ్చేవా

రొక పాత్రకమంది. అందులో పేకాటకోసం, చదరంగంకోసం, బిల్లియర్సుకోసం వచ్చేవారిని మిసహాయింపగా చదువుకొనేందుకొచ్చేవారు రమారమి అయిదుగురు నలుగురు అని చెప్పవచ్చును. ఇప్పుడు యుద్ధసమయము గనుక నింకొక అయిదుగురిని కట్టుకొనండి. పులిజూడం, గోలీకాయలుకూడా పెడితే మరికొందరొస్తారు. సరిలేనిదానికి విచారించిన కార్యమేమి? మొత్తంమీద చదువుకొనేందుకు వచ్చేవారు పదిమందనుకొండి. ఈరీతింగురూములో మెంబర్లుగా చేరకుండా, పూరికే రమారమి యిరవైమంది రోజూవచ్చి సాయంకాలమప్పుడు 5 మొదలు 7 గంటలదాకా పాత్రకలు చదువుకొంటారు. మెంబర్లయినవారు కానివారుకూడా వొక్కసమయంలోనే పాత్రకలు చదువుకోవలసివస్తుంది గనుక మెంబర్లకు పేషర్లు అంకప్రవేశం. మెంబర్లు కానివార్లకు అందడం తటస్తిస్తూవున్నది. ఈ యిబ్బంది తొలగించుకొనుటకై మెంబర్లు పాతచట్ట మొకటి పైకి తీసినారు. 5 గంటల తర్వాత మెంబర్లు కానివారు సుప్రసో హాలులో నుండకూడదని యొకసూత్రమున్నది. ఆసూత్రము పూజు అమలులోనికి తీసుకొనివచ్చినారు. అందుచేత మెంబర్లు కానివారి నోట్లలో కరక్కాయ పడినది. పాపము! పాత్రకలు చదువుకొనుటకు వీలులేదు. పాపము. చందాదారుగా చేరుకుని శక్తి లేదు. చేరితే నెలకు అర్ధరూపాయ యియ్యవలెను. అయి

తేమెంబర్లు కానివారు ప్రొద్దున 7 మొదలు 10 గంటలదాకా. సాయంకాలం 3 మొదలు 5 గంటలదాకా చదువుకోవచ్చును, అలా వచ్చుటకు పాపము వారికి ఏమిలేదు. ప్రొద్దున గృహశ్రమము లుంటాయి. సాయంకాలం వ్యాపార ముంటుంది. మెంబర్లుకయినట్లే మెంబర్లు కానివానికి అయిదు గం|| ల తర్వాత తీరుబడి. వారిచాలిటికి పెనుభూతమువలె యీసూత్రమొక్కటా చ్చింపి. ఇది సైంధవలెనుగా గున్నది. 5 గంటల తర్వాత అయి వంటినారంభించు కేసర్లు చదువుకొనేందుకు వ్రాసాయ మేమని నేను ఆలోచించినాను. వారు నావద్దకొచ్చి సలహా అడుగలేదు. అడుగకపోయినప్పటికీ నాలంతట నేనే సలహాచెప్పుచున్నాను. అడిగితే యెవరుపడినో నారేచెప్తారు. అడగకుండా చెప్పడమే గొప్ప, నేనెప్పుడూ గొప్పపనులే చేస్తూన్నాను గరుక యిప్పు డీవనికూడా చేయదలచుకొన్నాను జాగ్రత్తగా వినండి! ఈసల హానుట్టుకు రహస్యంగా వుంచండి. ఈసలహా ట్రస్ట్ హాలు రీసింగురూములో మెంబర్లు కాకుండావున్న వారికోసమేకాని సైవారికోసం గాదు. అట్టివారు నామీద విశ్వాసముంచి నాకు వంశనములు చేయనక్కరలేదుగాని, రహస్యంగా వుంచండి. నేనిటువంటి సలహాలుచెప్పినానని తేగిస్తే నామీద ట్రస్ట్ హాలు మెంబర్లకు కోపం వస్తుంది. వారికికోపంవస్తే చెడిపోయే దేమి లేదుగాని, యెందుకే నా మంచిది. మెంబర్లు కాకుండా

పుండ్రవారందరు 5 గంటల తర్వాత పేపర్లు చదువుకునేందుకు
 గొప్పప్రసాదమున్నది. అదేమిటంటే? మీరందరూ రీడింగు
 రూములో మెంబర్లుగా చేరండి. ఇదిటయ్యి నీవుపాఠము
 చందా యెన్నిదళాలు యిచ్చుకోలేకనేగదా మెంబర్లు ముగ్గురి
 పోయింది. ఈవుపాఠము మేమెరుగమా, నీవు చెప్పేదేమిటని
 అట్టూరేమో ఆలాగనవద్దు! మొదట సకలసాధులు కర్పనపై
 మెంబరుగా చేరండి! తర్వాత రోజూ వచ్చి పత్రిక చదువుకోండి
 మీరు యావజ్జీవం యాలాగు పత్రిక చదువుకోవచ్చును. డిప్లొ
 డిప్లొమా యివ్వసక్కరలేదు. సూరుపాపాయచందానా చందా
 సాము పెరిగినా మీరు సిగ్గుపడసక్కరలేదు. మీరు చందా
 యివ్వసక్కరలేదు. టవున్ హాల్కు రానడం మానివేయసక్క
 రలేదు. టవున్ హాల్కు బుక్రూమ్ మీరుంటికి బాకీబాచిగా
 పట్టుకొని వస్తుంటాడు. వస్తుంటే మీరుమట్టుకు వోపికపట్టి
 యిస్తాం లేరా, పంపుతాం లేరా అని మాత్రం మంటూవుండ
 వలె. కొంచెం నిక్కచ్చిగా అడిగినపక్షమున అందరూ యివ్వ
 నీనేనూ యిస్తానంటూవుండండి. కొంచెము బాకీపున్నప్పుడు
 మిమ్ము నడిగితే, షెడ్యూల్ మొత్తాలువాళ్ళది నసూబుచయ్యండి
 మేము యివ్వలేకపోతామా అనండి. మీ మొత్తము షెడ్యూల్
 నప్పుడడిగితే యంత మొత్త మొక్కనూ టిచ్చుకోగలమా?
 క్రమక్రమంగా యిస్తాము. ముందు చిన్న మొత్తాలవాళ్ళదగ్గి

రకు వెళ్ళివసూలుచెయ్యండి అనండి. మరికొంచెం నిక్కచ్చిగా
 బంట్రోతుమాట్లాడితే పూల్ షాక్క బద్దలుచేస్తా, పుడ్తాన
 న్నా తారతమ్యం లేకుండా మాట్లాడుచున్నావు. గెట్కోఅవే.
 నాగుమ్మం తొక్కవద్దు. పోఅనండి. శైక్రటరీగారు అప్పుడప్పు
 డు మీకుపుత్తరాలు వ్రాస్తారు. రిజిష్టరుత్తరాలు కడతారు.
 లామరునోటీసులిప్పిస్తారు. వాటికేమి జడవచ్చు. ప్రెజ్డెంట్
 మనది భయపడి చంబా లియ్యసక్కడ లేదు. టాటాకు చప్పు
 శ్చకు కుండేళ్ళు బెరరవు. వేడిసీళ్ళకు యిండ్లుకాలవు. అవుపాయ
 మెరుగక మీరు చిక్కులుపడుతున్నారు. నాలోపం చుకుంటా
 నేను రహస్యం చెప్పివేసినాను. నుద్దం విప్పివేసినాను. అలా
 భం పొంపకపోతేమీ దేలోపం. తెలివితక్కువన్నాస్త్రైవోతూరా
 పొండి. తెలివైనవాస్త్రైతే నాసలహా వినండి. చూస్తేలేదు. నా
 హసంచేస్తేవుండి. బ్రతుకుడవు ఆలోచించుకోకాలగాని, తి
 నిపోని సరిదేహాలు భయము, స్తగ్గుల్నూ, మొగనూబాలు
 ట్టుకోగూడదు. అటువంటివి పెట్టుకున్నారా మీకర్థమయితే.
 ఇక మీమొగుము చూడకు, మీ కేసలహా చెప్పుకు. సూర్యుల
 నాడతా చెల్లు. ఎరరకవారే యమునాతీర.

—

—జనాభాలెక్క—



అయ్యా !

నాసల్ల నేదైనా లోపముంటే నన్ను మీరు ఏళితచేస్తే ఆళిక్షకు వప్పుకుంటాను. నాకు సరిగా చదువురాదు. చిన్నప్పుడు నేను బడిలోనికి వెళ్ళి పంతులుగారిచేత వీపు బద్దలగు నట్లు బెబ్బలుతిని యెట్టెటో వ్రాలుచేయుటమాత్రము నేర్చి కొంటిని. వ్రాయుటలోగూడ అప్పుడప్పుడు తప్పులు వచ్చుచు నేయుండును. ఇంత తెలివిగల నన్ను నాకన్న తెలివిగల కొందరు జనాభాయధికారులు జనాభాలెక్కలు వ్రాయుటకై వుత్తరువుచేసిరి. చదువురానిని నీవు వారితో జెప్పుకొనలేదాయని మీకు సందేహము తోచవచ్చును. అట్టి సందేహమునకు బనిలేదు. ఆయధికార్లవద్దకు వెళ్ళి నేను “మహాప్రభా! నాకు చదువురాదు. నాకీయుద్యోగము తీసివేయవలయు” నని యెన్ని విధములనో ప్రార్థించితిని. నాప్రార్థనలు జనాభా అధికారులు సరిగా వినక దర్శనమే యివ్వక విన్నప్పుడు “ఓహో నీకు చదువు రాజేమిపాపము.” అని వేళాళోళిముచేసి “చచ్చి నట్లు చేయవలెను. లేకపోతే నిన్న ఢొక్కచించి వేస్తాను. మూడు మాసములు జైలులో వేయిస్తాను. మట్టితట్టలు మోయిస్తాను. జరిమానావేయిస్తాను. నీకు చదువు రాదంటే మే

మునమ్మము. నమ్మకముగల మాతాబేదారులు నీకు చదువు
వచ్చునని చెప్పినారు. నీమాట నమ్మము. పో. గెంటవోయి
బంట్రోతు. వీనిని మళ్ళీ యెప్పుడు రాగీయకు,, మని తమ
యధికారమంతయు నామీదనే చూపి నావిషయమున యమ
ధర్మరాజు వాహనమువలె పగివర్తించిరి. ఆమాటలు విన్నపిద
ప నాజాతకము మంచిదికాదనిన్ని కర్మమనుభవింపకతప్పదని
న్ని తోకచుక్కలు సప్తగ్రహకూటములనచ్చిన సంవత్సరము
లలో మనుష్యులకిటువంటి చిక్కులు రాకతప్పవనిన్ని ఆనుకొ
ని పనిచేయబూనితిని. గోరుచుట్టుపై రోకలిపోటన్నట్లు నాకిం
కొకకర్మముకూడ సంభవించినది. నేను కాపురమున్న వీధిలో
నన్ను ఎన్యూమరేటరుగా వేసినపత్రమున ఆవీధివారినందరిని
యెరుగుదును గనుక యెవరిచేతనైనా సులభముగా వ్రాయం
చుకొందును. అట్లుగాక నాయంటికి మైలుదూరమున నున్న
చోటవేసిరి. అందులో మూలపల్లికివేసిరి. బ్రాహ్మణముండా
కొడుకునుగదా! నాకు మాలపిల్లిలో వేయడమే యన్యాయ
మని యధికారులతో చెప్పుకోగా “బ్రాహ్మణ్యం గ్రీహ్మ
ణ్యం నాకు తెలియదు. వెళ్ళి డ్యూటీ చేయకపోతే డొక్క
చీలిస్తా” నని యధికారులు సెలవిచ్చిరి. అటుమీద నేను సూ
పరువైజురుగారి వద్దకు వెళ్లి కాగితములడిగిపుచ్చుకొని యీ
ఫనియున్న రెండు మాసములకు రెండార్లు పన్నెండురూపా

నులిచ్చి లెక్కలు వ్రాయుటకు గుమాస్తానేర్పరచుకొని వ్రాయించనారంభించితిని. ఇందాకా చెప్పమరచితిని. ఇంకొక యన్యాయమేటరు జబ్బుపడి మానుకోగా ఆతని యిల్లుకూడా నా చేతియిచ్చిరి. వ్రాతలో నాకుగొన్ని సందేహములు వోచినవి. ఆసందేహములు విని నాకు శంకానివృత్తి గలుగునట్లు చేయవలసినదని పెద్దలనంగర బోధించుచున్నాను.

1. జనాభాలెక్కలు వ్రాయుటకై నేనొక బోగము దానియింటికి వెళ్ళినప్పుడు అది నానంక కను తెట్టలేని చూచి నిన్నె వరుగమ్మన్నా రిక్కడికి, నీ నాదురునచ్చినావని యడిగెను. జనాభాలెక్కలనిరుత్తము వచ్చినాను. నన్నధికారులు దరినాగు. మీయింట్లో యెందరున్నారో చెప్పమని నేను జవాబు చెప్పితిని. అనగా నేను చెప్పేదిలేదుపో. నాయింట్లో యెందరున్నారో ఆయధికార్లకే తెలుసును. వారినే యడుగువెళ్ళు' అని బదులు చెప్పెను. దాని యింట్లోనున్న జనసంఖ్యనుగూర్చి అని చెప్పినట్లు జనాభాయధికార్లను వెళ్ళి అడగనలెనా? దానినే వెళ్ళి అడగనలెనా?

2. 10 మార్చి తారీఖున యొక్కనా యొక పెద్దమనుష్యును బోగముదాని యింట్లోగాని బ్రాందీషాపులోగాని డబ్బులట్టి ఆడే చీట్ల పేకలోకాని యున్న పక్షమున ఆతనిని

అక్కడనే యున్నట్టు వ్రాయవలెనా? యింటికినగ్గర యున్నట్టు వ్రాయవలెనా?

3. మాలగూడెములొసికి ప్రతిదినము నెయి వెళ్ళుచుందునుగదా. ప్రతిదినము జండెములు తీయవలెనా? లేక చిట్టచివరకు ప్రాయశ్చిత్తం చేయించుకొన్న చాలునా?

4. సూపరువైజరుగా రెక్కడికి రమ్మంటే అక్కడికి యోగ్యమరేటర్లు వెళ్ళవలెనుగదా, ఆయన యొకవేళ తా సంచుకొన్నదాని యిట్లో కూర్చుండి అక్కడికి రమ్మన్నయెడల వెళ్ళవలెనా? వెళ్ళకపోయినయెడల అర్థుకు స్వతిలేకముచేసిన వార మగుదుమాకామా?

5. 10 మార్చితారీఖున రాత్రి యెవడైన యొకమనుష్యుడు నేను వెళ్ళినప్పటికి చచ్చిపోవుటకు సిద్ధముగా నున్నపక్షమున అతడు చచ్చినట్టు వ్రాయవలెనా? బ్రతికినట్టువ్రాయవలెనా? పాణిము పోలేదుగావున చచ్చినట్టు వ్రాయుట యబద్ధమగును. అరగంటలోనో పావుగంటలోనో పోవునుగాన బ్రతికియున్నట్టు వ్రాయుట అంతకన్న యబద్ధమగును.

6. నేను మాలపిల్లికి వెళ్ళినపుడునన్ను మాలవాళ్లు తాగి కొట్టినపక్షమునగాని నన్ను కుక్కలు కరచినపక్షమున

గాని నావైద్యపుకర్చులు బిల్లుచేసి పుచ్చుకొనవలెనా? నేను స్వంతముగానే వహించవలెనా?

7. జనాభాలెక్కలు వ్రాసినతరువాత మెచ్చుకొని యిచ్చేసర్దిఫికెట్లు యెప్పుడైనా యెందుకైనా పనికివచ్చునా?

8. గ్రామములో ఆకాశరామన్న ఆర్జీలిచ్చి యిప్పించి తప్పసాక్ష్యములిచ్చి యిప్పించి జీవనముచేసే మనిషివృత్తి, అకాలములో అర్జీలు, తప్పసాక్ష్యములు యిచ్చుట యిప్పించుటయని వ్రాయవచ్చునా? కూడదా? అట్లు వ్రాసినయెడల, అతడు పరువునష్టమునకు చార్జీ తీసికొని రావచ్చునా?

ఈనందేహములకు జవాబు వ్రాయవలెను.

నేను పనిచేయు వీధిలో అమ్మవారుగుడి కలదు. దాని కికూడా నెంబరు వేయుటచేత లోపలున్న వారివేరు వ్రాయక తప్పదని నేనిట్లు వ్రాయగా, నేను వ్రాసినది తప్పని సూచననై జరుగారు తిట్టిరి. ఆయనకు చూర్చు అర్థము కాలేదని నా దేసరియని నేను దెబ్బలాడితిని. మాయిద్దరతగాదా పెద్దమనుష్యులు తీర్చెదరుగాక.

అమ్మవారిగుడి

పేరు—పెంటాలమ్మ.

వయస్సు—700 యేళ్ళు.

వృత్తి—కలరా మహాదాకము ఆటలమ్మ పొంగు మొదలయిన రోగములు జనులకు తెచ్చి ప్రజలచల్ల మొక్కుబళ్లు కుంభము మేకిపోతులు కోళ్ళు మొదలయినవి తీసట.

చదువగలదా లేదా—చదువురాదు.

మూగ గుడ్డి మొదలై సపి కలవా—చూట లాడలేదు. కడలలేదు. పక్షి కాయలనంటి గ్రుడ్లు పెట్టుకొని చూచుచుండును.

ఆడదా మగవాడో—ఆడది.

సిండ్లయినదా విశంతువా—విశంతువు పిల్లలులేరు.

పశుల్లాపుట్టినది—గోదావరిల్లా.

జాతి—హిందువు.

ఇట్లు

మొదలమతి మారెయ్య,

కొంకిరిగెడ.

—దుర్వాసన మహిమ—

—అంకితం—

(హనుమంతరావుగారు, శేషగిరిరావుగారు

ప్రవేశించుచున్నారు)

హను—ఏమోయి శేషగిరిరావు! మీ రణరంగిపు
రంలో యింత దుర్వాసన వున్నదేమి? అందులో ముఖ్యము
గా వినాయకస్వామిగూడదగ్గట యిటువంటినాసన వుండవచ్చు
నా? స్వామి సేవకొఱచు పదిమంది పెద్దలు చిన్నుల నచ్చి
పొయ్యే స్త్రీలకదా! విశేషించి యిది గోదావరి ఒడ్డుకూడా
ను. అందు సానానికి వచ్చి వెళ్ళేవోట ఇక్కడ మురికినీళ్ళు
నిలవచేయడం బాగున్నదా? ఇటువంటి పట్టణం నే నెక్కడ
చూడలేదయ్యా.

శేష—అబ్బో, మీ పూరింతకంటే బాగున్నదిగాబో
లు. మీ పూళ్ళో నిన్న మొన్నటిదాక మంచిస్థితి లేకపోయి
నవి. నూది పురాతనపట్టణము. మాపట్టణము పనుపుబొందు
కట్టుకొని నగలు లేకుండా వుండే ముసలిముత్తైదు. మీపూ
రో కొత్తకొత్తగా బయలుదేరిన పట్టణము. మినమినలాడు
పడుచుబోగదానివంటిది. దానికి పోగు లెక్కువ. మోగాది

కార్లు బైసికిళ్లు మీసాల్లో వెళ్లుతుంటవి. నే నొక్కమాట చెప్తాను విను. ప్రపంచ మంతలోకి హిందూదేశమే శ్రేష్ఠమైనది. అందులో మన చెన్నపురి రాజధాని మిగతా శ్రేష్ఠమైనది. అందులో గోదావరికిల్లా నిక్కిలీ ప్రసిద్ధమైనది. అందులో మా రణరంగపురము మాణిక్యమువంటిది. అందులో ఓనాయకస్వామివీధి అన్ని వీధులలోకి రాజుపంటిది.

హను—ఓరిబాబో! నీ యాత్మస్తుతి పరమమహద్గురు లేకుండా వున్నదే. లోకంలో నీ పట్టణపంటి పట్టణంలేదు కాబోలు. ఆహాహా! ఏమి అహంభావమయ్యా!

శేష—అహంభావమా నాది? నీపంటికివాగ్దేహిని దే శాభిమాన ముండవలెనని గొప్పగొప్ప సభలలో గొంతులు చించుకొనుచు మాట్లాడి గొంతులువేస్తారు. నాది దేశాభిమానముకాని అహంభావం గాదు. ఒక్క దేశాభిమానమే గాదు కుండా గ్రామాభిమానము. వీధి అభిమానము గూడ యున్నది.

హను—వీధులు అభిమానమేముండు. కంట్రీలు అభిమానముకూడా నీకువున్నది.

శేష—తెలివతిక్కును నాల్గిలో ముట్టినది గాన అనర్థము. చెప్పవలయు మా గంగ నీవనుచు నున్నది.

టీవారు దేవుడిగుడివద్ద మంచినీరాట రేవునగ్గర ముక్కు బద్ద
లయ్యేటట్టుగా యింతకంపు కొట్టేటట్టు యెందుకువేశారో నీ
కేమన్న తెలుసునా? నీవేమన్న శాస్త్రాలు చదువుకున్నావా? ఓ
అంటే ధం రానివాడవు. నీవా మామున్నిపాలిటీని వెక్కిరించే
ది! గుడ్డువచ్చి పిల్లను వెక్కిరించినట్! నీతెలివికి మామున్నిప
లువారినా వేశాకోళం చెయ్యడము? ఆవాసన ఆలాగున పుం
డడంలో యెంత ప్రయోజనమున్నదో దానిపరమార్థమేమి
టో దానితత్వమేమిటో నీకేమైనా తెలుసునా? తెలియని వా
డవు తెలియనట్టు పూరుకోవు! ఏమన్న అంటే నీకు కోపము
వస్తుంది.

హను—ఓరి నీఅహంభావంకూ! గూడుర్వాసనలో
పరమార్థము, తత్వముకూడావున్నది? ప్రయోజనంగూడా వు
న్నది? నీవు చాలా గొప్పవాడవోయి. నీకేదన్న మంత్రీపని
యిస్తే చాలా బాగుంటుంది.

శేష—నావంటివానికి మంత్రీపని యిస్తే నీవంటితెలివి
తక్కువవాళ్ళు యిటువంటి అవకాశావక ప్రశ్నలు వేయడానికి
అవకాశముంటుందా? ప్రశ్న వేసేటప్పటికల్లా నిన్ను జెయిల్లో
జెట్టించను! నావంటివాడి చేతులో అధికారం లేకపోవట్టి నీయి
టుసాగుచున్నావు. తెలియకపోతే తెలియదని అడుగు,

నేర్చుకో. తెలియదన్నందువల్ల అభిమానములేదు. అభిమాన పడితే తెలివి తేటలు రావు.

హను—నరేనోయి! అడుగుతున్నాను. దయచేసిచెప్పుడు. ఈకంపులోవున్న ప్రయోజనమేమిటో పరమార్థమేమిటో తత్వమేమిటో స్పష్టముగా జెప్పు.

శేష—శహబాన్! ఆరాకడ కొచ్చావు బాగుంది. ముందుగా నామాటవిని ఆతరువాత నీయిష్టమువచ్చినట్టు నీవు పేలుకోవచ్చును. మాముస్సిపాలిటి వాళ్లు చాలాగొప్పవాళ్లు బుద్ధికి బృహస్పతివంటివాళ్ళు. అందుచేత యెన్నివిధముల చేతనో ఆలోచించి యీదుర్వాసన యిక్కడ వుండడమే మంచిదని నిర్ణయించినారు.

అందుకనేక కారణములున్నవి. మొదటి దేమిటంటే మాపూర్వో వుండేమరుష్యుల ముక్కులన్ని వాటర్ పూర్తిగా గొడుగులలాగ వాసనపూర్తి ముక్కులు చేయవలెనని మా వాళ్ళ అభిప్రాయము. నీబతుకు బెట్టుకొని యిటువంటి గొప్ప ఆలోచన నీవెప్పుడైన విన్నావా?

హను—(నవ్వుచు) ఆహాహా! గొప్పఆలోచన యెన్నడు వినలేదు.

శేష—వడ్చినట్టేవుంది అనవు. సిగ్గులేని మొగానికి నివ్వేలింగారమన్నాడు. దానిప్రయోజనం తెలుసుకో చెప్తాను. మామూరిమనుష్యులు అనేకగ్రామాలకు వెళ్లుతుంటారు. చెన్న పట్టణం వెళ్ళవచ్చును. విశాఖపట్టణం వెళ్ళవచ్చును. అక్కడవీ ధూలలో దుర్వాసన బయలుదేరవచ్చును. అదివలకు దుర్వాసన అలవాటుగాకపోతే ఆవాసనతగలగానే వాళ్ళకు జబ్బుచేయవచ్చును. ఇక్కడే దుర్వాసన మొదటినుంచి అలవాటుంటే యెటువంటి దుర్వాసన స్తలంలోకి వెళ్ళినా మామూరివాళ్ళకొక లక్ష్యముండదు. అందుచేత మామూరివాళ్ళు ప్రపంచంలో యెంతకంపులో వెళ్ళినప్పటికి యేమిబాధలేండా చేయడంకో సరమై యీకంపు వర్షపడినారు. ఈకంపుమణియొకచోట బెడితే చాలామందికి దీనిపుపయోగం కలుగకపోతుండేమో నని యిది మంచిసీరాటరేవున దేవునిగుడిదగ్గర చాలామందివచ్చేచోట పెట్టించియున్నారు. అదిగాక మనుష్యులకు కష్టములుబాధలు ఎక్కువ అలవాటైతే మంచిది గాని నువాసనలు పోకులు మలయ మారుతములు పువ్వుతోటలు మొదలైనవి నుండగూడదు. అటువంటివి అలవాటు పడితే మనుష్యులు సుకుమారులై చెడిపోతారు. అటువంటి అలవాటు లేకుండా మొదటినుంచి దుర్వాసనలకు మనుష్యులు అలవాటు పడితే యెటువంటి స్తలములలోకి వెళ్ళినప్పటికి మామూరివాళ్ళు శ్రమ

పడకుండా హాయిగావుంటారు. యినన్ని ఆలోచించి మావాళ్లు బుద్ధినుంతులు గనక యిదియేర్పటినారు.

ఇంతేనా కారణములు? ఇంకా యేమియినా వున్నవా?

శేష—ఇంతేనా! కావలిస్తే యింకావున్నవి. ఇసుక పాతరవంటివి. ఇంకాకొన్ని చెప్తానువిను. మాపూరి కాన్సెలర్లండలు సంఘసంస్కృతాలు; మళసంస్కృతాలు. ప్రజలండలు విగ్రహాధారములుచేసి పాడైపోవడం వారికి యిష్టములేదు. అందుచేత దేవాలయముదగ్గటికి ప్రజలను రాకుండా జేయుటకై యిది కల్పించినారేమో నని తెలుస్తున్నది. ఆలాగే గోదావరిన్నానాలవల్ల ఫలంలేదని అక్కడికికూడా ప్రజలను వెళ్లకుండాచేయడం వారి వుద్దేశంలాగ కనపడుతున్నది. అదిగాక యీకంపు యిక్కడ వుండడంవల్ల ప్రజలు చాలాసేపు ముక్కుమూసుకొని యుండవలసినచ్చును. ముక్కు చాలాసేపు మూసుకోవడంవల్ల జనలు ప్రాణాయామంజేసి యోగులు కావచ్చును. ప్రజలందరు యోగులు కావలెనని మంచినంకల్పంకూడా మాచాళ్ల కుండవచ్చును. ఇవన్ని అటుండగా మేటికిరీటమువంటి మరొక గొప్ప ప్రయోజనంకూడా దీనివల్ల వుంటుందని నాలభిప్రాయము. అదేమిటంటే హిందూదేశంలో ముఖ్యంగా మా పట్టణంలో జనాభివృద్ధి హద్దు పద్దు లేకుండా అవుతున్నది. అందువల్ల కజవులు విశేషముగా సం

భవిస్తూన్నవి. కాబట్టి యేలాగైనా జనతయం కావడ మ
వసరం. ప్రత్యక్షంగా మనుష్యులను చంపలేము. ఇటువంటి
దుర్వాసన వున్నట్లయితే దీనిశక్తివల్ల జ్వరములు, విషూచి,
మశూచి, బోదకాళ్లు మొదలైన నానారోగములు పుట్టి జన
తయ మవుతుంది. కొంతతయమైతే మిగిలినవాళ్ళు సుఖప
డవచ్చును. ఈ ప్రదేశము మా ముస్లింలు వారికి లేదుగాని
లేకపోయినప్పటికి దానివల్ల గొప్ప ప్రయోజన ముందని నేను
సంతోషిస్తూ వున్నాను. చూచావా! ఎన్ని యుపయోగము
లున్నవో.

హను—నీయుపయోగములు మండినట్టే వున్నవి.

శేష—ఇటువంటి మంచిమంచి యుక్తులు నీదగ్గట చె
ప్పడం నాదే బుద్ధితోక్కువ. నీమట్టితలలోకి నాయుక్తులు యె
క్కుతాయా? నీ ముందట నావాదమంతా బూడిదలోబోసిన
పన్నీరయినది. ఛీ! నీతో వాదంచేయకూడదు. నీదారిని నీవు
పో నాదారిని నేను పోతాను.

(ఇద్దఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)



—'చావువార్త చల్లగా చెప్పుట'—



(రాజు, మంత్రి ప్రవేశించుచున్నారు.)

రాజు—మన మీ వేటకునచ్చి చాలాదినము లైనది. వేటాడుచు రెండుమాసము లడవిలో నున్నవా రెవ్వరు లేరు. ఇంటిదగ్గఱ నశకమాన మేమియు దెలియుటలేదు.

మంత్రి—ఇంటిదగ్గఱ మిత్రులు తొందర లుండవని నా యభిప్రాయము. ఆ విషయమై మీరు మనస్సులో కించ పెట్టుకొనవద్దు.

రాజు—మన పట్టణమునుండి సేవకు లెవ్వరు వతక మానము దీసికొని నచ్చుటలేదేమి?

మంత్రి—అదిగో మర సేవకుడు నచ్చుచున్నాడు. వానివలన జేచునమాచారము తప్పక తెలియగలదు.

(అప్పుడు సేవకుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.)

సేవ—(తనలో) ఈ వర్తమానములు నే నేలాగున చెప్పదును? ఎట్లైనను జెప్పక తప్పదు. అందుచేత చల్లచల్లగా జెప్పదను. ఒక్కమారు చెప్పినపక్షమున రాజుగారి గుండె పగిలిపోవును. (అని ప్రకాశముగా) దండము మహాప్రభూ!

రాజు—ఏమిరా! మీ యమ్మగారు బాగున్నారా?
ఏమి వాతకాలు చెప్పుచున్నారు?

సేవ—అమ్మగారికి మొదట కొంచెము జబ్బుచేసిందండి.

రాజు—ఏమీ, జబ్బుచేసినదా? అయ్యో వైద్యము చేయలేదా?

సేవ—అయ్యో! వైద్యము చేయకేమండి. చేయించాము. కాని బాధ తగ్గలేదు.

రాజు—మరియొక వైద్యుని బిలువతేదా?

సేవ—పిలిచినామండి. వైద్యములు చేయించినాము. కాని బాధ తగ్గలేదు. రాత్రి పగలు నిద్రాహారములు లేక ఆమె శూలనొప్పిచే బాధపడినది. అమ్మగారు గూర్చుండలేరు. పరుండలేరు. నిలువలేరు. పురిసెను మంచినీళ్లైన లోపలికి వెళ్లుటలేదు. దగ్గరనున్నవా రందఱాబాధ చూడలేక పోయినారు.

రాజు—అయ్యయ్యో! అంతబాధపడుచున్నదా? అంతబాధ పెట్టుటకంటె భగవంతుడు చంపివేసినను మేలే.

సేవ—చిత్తము. ఆలాగే జరిగిందండి. భగవంతుడు చంపివేసినాడు.

రాజు—అయ్యయ్యో! చనిపోయినదా! ఎన్నాళ్ల
యినది?

సేవ—పదియేను దినము లై నదండీ.

రాజు—సరే, మా పిల్లవాడు బాగున్నాడా?

సేవ—తల్లికోసము బెంగపెట్టుకొన్నవా రెల్లాగుండు
రో, అబ్బాయిగా రల్లాగున్నారు.

రాజు—నీమి! అతనికిగూడ ప్రమాద మేదయు రాలే
దు గదా.

సేవ—దేవరవారితో సబ్బము నేను చెప్పజాలను.

రాజు—నిజమే చెప్పవోయి. ఏమి జరిగినది?

సేవ—తల్లికోసము బెంగపెట్టుకొని పిల్లవాడు కూడి
గతించెను.

రాజు—హరిహరీ! ఎంతకష్ట మెంతకష్టము. మాపిల్ల
బాగున్నదా?

సేవ—అన్నగారు తల్లి పోయినతరువాత పిల్ల బా
గుండునా?

రాజు—ఆమెకు జబ్బుచేసినదా యేమిటి?

సేవ—జబ్బే లేదండీ.

రాజు—నెమ్మదిగా నున్నదా?

సేవ—నెమ్మదిగా నెట్లుండునండీ?

రాజు—ఏమిజరిగినది చెప్పవోయి?

సేవ—చెప్పుట కేమున్నదండి, జబ్బేమీ లేకుండానే బెంగచేత చనిపోయినదండి.

రాజు—సరే. యిక నేను పట్టామునకు రానక్కరలేదు. నీ వింటికి వెళ్ళి నేను పెంచుచున్న గువ్వను నాకు 'దెచ్చిపెట్ట' దానితో గాలక్షేపము జేసికొంటారు.

సేవ—మీకది యెంతో ప్రియమైన వస్తువని నాకు తెలిసినప్పు డది బ్రతికియుంటే నేను తీసుకొనిరానా?

రాజు—అదికూడ చనిపోయినదా?

సేవ—నిప్పులోబడినపట్ట చావక బ్రతుకునా?

రాజు—ఏమీ! నిప్పులో నెందుకు పడినది?

సేవ—మేడ కాలిపోయినప్పుడు నిప్పులో బడినది.

రాజు—ఏమీ నామేడ కాలిపోయినదా! అంత యువ ద్రోవ మెట్లువచ్చినదిరా!

సేవ—పండిశ్శంటుకొన్న తరువాత మేడ కాలక పోవునా?

రాజు—పంది శ్శెందు. కంటుకున్నవి?

సేవ—కాగడావల్ల పంది రంటుకొన్నది.

రాజు—కాగడా యెందుకు వేయించవలసినదా?

సేవ—స్మశానభూమికి రాత్రి కాగడాలు లేకుండా
యెట్లు వెళ్ళగలము?

రాజు—మీ యమ్మగారుగాని పిల్లలుగాని రాత్రి
పోయినారా యేమి?

సేవ—వారు పగలే పోయినారు. రాత్రిపోలేదు.

రాజు—ఇంక రాత్రిపోయినవా రెవరు మరి.

సేవ—మీ తమ్ముడుగారు రాత్రిపోలేదా?

రాజు—ఏమీ! మా తమ్ముడుగూడ చనిపోయినాడా?
సరే సరే. నీవు వెళ్ళు నేను పట్టణమునకు రాను. ఇక్కడనే
యుండెదను.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

—‘మూషిక మహాసభ’—



ఆఖిరనామసంవత్సర పూర్వాషాఢమాస బహుళ అమావాస్య క్రొత్త మంశవారమునాటి రాత్రి మూలానక్షత్రయుక్త వృశ్చికలగ్నమందు గోదావరి యొడ్డున ప్రస్తుతము రమారమి సంవత్సరమునుండి పాడుపడి నిర్జనమైన వాడవీధిలోనున్న యొక పాడుకొంపలో గక్షిణపుటింటిలో ఉత్తరపు గోడప్రక్కను కుడచేతిమూలగాఉన్న పెద్దకన్నములోని లోపలిభాగములో దిగువప్రక్కను మూషికమహాసభ జరిగెను. ఆసభకు పందికొక్కులు, ఎలుకలు, చుంచులు చిట్టెలుకలు, చూరెలుకలు మొదలగుననన్నియు వచ్చెను. అందొక పెద్దపందికొక్కు అగ్రాసనాధిపత్యము వహించెను. అగ్రాసనాధిపతిగారికి కుర్చీలు బల్లలు లేకపోయినను తవ్విపోసిన మట్టిమీద అగ్రాసనాధిపతిగారెత్తుస్థమున కూర్చుండిరి. కార్యదర్శియైన పారపండ్ల బక్కయెలుకయొకటి ముందుకువచ్చి యీక్రిందవిధముగా నుపన్యసించెను:—

పూజ్యులయిన యోసభాసదులారా! కొక్కుకుల శ్రేష్టుడయిన యోసభాపతి! నేనిదివరకెన్నడు సభలలోనికివచ్చి ఉపన్యాసముచేసిన వాడనుగాను. అందుచేత నాయొక్క ప్రసంగ

గములలో చాలతప్పులు రావచ్చును. పిల్లలయొక్కవచ్చిరాని మాటలు తల్లిదండ్రులు విని యేప్రకారముగా సంబోషింతురో నాయొక్క తప్పుమాటలను గూడ ఆప్రకారముగానే విని మన్నించకోరుచున్నాను. కన్నములు త్రవ్వటలోను, తాతిగోడలనయిన, తుణములో పిండిపిండిచేయుటలోను, లేకుపెట్టెల నయిన కొరికివేయుటలోను, మూతలు పడతోసి యెటువంటి వస్తువులనయిన గ్రహించుటలోను, అనమానప్రజ్ఞ కలిగి మహా విద్వాంసులైన. మీవంటివారియెదుట నావంటికంచెజ్జుడొకడు లేచి ఉపన్యాసము చేయుబోవుట అతీసాహసము. అయినను ఈమవంటి పెద్దలందరు నన్నొక పెద్దగాజేసి కార్యపద్ధిగా నియమించి, ఉపన్యాసము చేయుమని. గౌరవించుటచేత, నేను నిర్భయముగా ముందుకు వచ్చియున్నాను. ఈసభయొక్క ముఖ్యోద్దేశ్యములన్నియు గౌరవనీయులగు మన అగ్రాసనాధిపతిగారే విన్నవించుదుగాన నింతటితో విరమించుచున్నాను.

అప్పుడు అగ్రాసనాధిపతిగారు లేచి ఉపన్యాసము చేయు బోగా చప్పులు చఱచుటకు చేతులు లేనందున మూషికములన్నియు పండ్లు పటపటకొఱికియు, తోకిలుగూడించియు చప్పుడు చేసియు తమ సంతోషమును వెల్లడించినవి. అంతట సభాపతి యిట్లుని విన్నవించెను:—

ఆర్యులారా! మిత్రులారా! ఈ దినమున జరుగబో-
 చున్న యీ మహాసభకు నన్నగాననాధిపతిగా మీరం-
 రై కకంఠ్యముగా గోరి అత్యంత శౌరవము నాకు జేసినందులకు
 మీ కందఱకు నేను అనేక శిరస్సప్తాంగనండప్రమాణము
 లాచరించుచున్నాడను. ఇంత శౌరవము నాకు జన్మమధ్యమ-
 దెన్నడును జరుగలేదు. కనుక ఈ గొప్ప శౌరవము నేను బ-
 తికియున్నంత కాలము మఱచిపోజాలను. ఈ శౌరవము శూ-
 నాప్సినలె నా కుడిచోక్కలో ఎల్లకాలము మెల్లగుచుండును.
 ఈ యగాననాధిపత్యమునకు నే నెంతమాత్రము తగనివాడ
 నని యెరుగుదును. నాకంటె వయసులోను జ్ఞానములోను తె-
 లివిలోను తేటలోను మిక్కిలి సమర్థులయిన మహాత్ము లీసభ
 లో ఉండగా ఈ యగాననాధిపత్యము నావంటి కించిజ్ఞున కే-
 ల యొసగికో తెలియకున్నది. ఈ మహాపదవికి నేను నిశ్చయ
 ముగా తగియుండకపోయినను తగుదు నని మీరందఱు సెలవి
 చ్చి యిందు గూర్చుండజెట్టినందుకు నా యథాశక్తిగా ఈ
 మహాభారమును నేను పైన వేసికొని ఈ కార్యనిర్వాహమును
 దైవసహాయముచేత చక్కగా నిర్వహించుటకు కోరుచున్నా-
 ను. ఈ నిర్వాహమునకు కావలసిన ధైర్యము, సామర్థ్యము,
 బలము, ఉత్సాహము, చాకచక్యము, వాగాడంబరము, కార్య
 శూరత్వము, సీతినంపద మొదలగున వన్నియు నాకును సభా

సదులకును ప్రసాదించనలె సని భగవంతుని ఆహారాత్రములు ప్రతినిమిషము ప్రార్థించునున్నాను. ఈ సభయొక్క ముఖ్యోద్దేశములు మీ కంఠమున నాకంటె బాగుగా తెలిసినప్పటికిని నావంటి తెలియనివాఁగు కొండ రుందురేమో యని మరల చెప్పుదున్నాను. ఈ సభలో పండితుఁకులు యెరుకలు చూరెరుకలు ఁట్టెరుకలు చుండును సభ్యులుగా చేరవచ్చును. ఇది మొదలు మనము ప్రతిదినగా నెల కొకసారియో రెండు నెలల కొకసారియో కలుసుకొని సభలుచేసి మరకుగల సాధక బాధకములు హానివృద్ధులు కష్టసుఖములు చెప్పుకొని తీరు మానములుచేసి ఆ ప్రకారము మన మంతరము సమచుకొనుటకయి తీర్మానము చేయునలెను. ఈ సభయొక్క ముఖ్యోద్దేశములు మనకుండు కష్టములు తొలగించుకొనుటయే. అపై అభివృద్ధిపొందుట, మనలో మనము వికమత్యము కలిగియుండుట, ఒకరు కొఱకిన చుట్ట మరొకరు కొరక గూడదు, ఒకరు దొంగిలించుకొనివచ్చిన రొట్టెముక్క మరియొకరు పీకుకొన గూడదు, ఒకరు త్రవ్వకొన్న కన్నములో వారి నెలవులేక మరొకరు దూరగూడదు. స్థానీవులాకన్యాయముగా చెప్పినానుగాని యింకను సనేక ధర్మము లున్నవి. మనలో మన మైకమత్యముగా నున్నపక్షమున ఫాలాక్షుడయినను మనల జేరి చూడలేడు. ప్రపంచములో మన జాతివంటి గొప్పజాతి

లేదు. మన ఔన్నత్యము మన కీర్తి వేదములలో పురాణములలో వాల్మీకి వ్యాసుడు మొదలయిన మహర్షులందరు కొనియాడినారు. కపాలము చేతబుచ్చుకొని సాములు నగలుగా ధరించి తోలు కట్టుకొని బూసిన పూసుకొని వల్లకాటిలో కాపురమున్న సాక్షాత్ పరమేశ్వరుడయిన పరశివునియొక్క జ్యేష్ఠకుమారుడైన మ॥ రా॥ శ్రీ మత్ విఘ్నేశ్వరునకు మనకులపెద్ద వాహనము. ఇటువంటి గౌరవము ప్రపంచములో మనకు తక్కువ జాతికి గలదు? మన ఔన్నత్యము మనము తెలిసికొనజాలక పాడగుచున్నాము. మనము పృథివి పుట్టినప్పటినుంచి యున్నాము. మనలను మనము పొగడుకొనగూడదుకాని మన పూర్వనాగరికత తెలివితేటలు వాచామగోచరము. కాబట్టి మన మన్ని విధముల వృద్ధిబొంది మన పూర్వులయొక్క సంతతివారమని మన గొప్పతనముచేత తెలియచేయవలయును. ఈ సభయొక్క మొదటితీర్మానము నామిత్రులయిన బుంగమొగము బొండ్లకుగారు కదుపుదురు.

అప్పుడు బుంగమొగము బొండ్లకుగారు లేచి యిట్లనిరి. ఆర్యులాలా నేను మీయెదుట బెట్టవలసిన తీరుమానమిది. దుష్టజంతువులగు పిల్లులవలన మనజాతికంతకు మహాపశయము జరుగుచున్నది గనుక అట్టిపిల్లుల బాధను సర్వవిధము

లచేత మూషికజాతి తొలగించుకో వలసినదని యీసభవారు తీర్మానించు చున్నారు. మూషిక కలరత్నము లారా! ఈపై తీర్మానముచు కడుపలసిన మహాభాగ్యము నాకుపట్టినది. ఇటువంటి అవృష్టము నాకు పట్టినందుకు నేనెంతో ధన్యుడను. ఈ తీరుమానమును గురించి బుద్ధిమంతులగు మీతోనేను విశేషముగా జెప్పనక్కరలేదు. ఇది మిక్కిలి ముఖ్యమైన తీరుమానము. మిక్కిలి ప్రసిద్ధమైన మనజాతి నశించుట నిలుచుట ఈ తీరుమానములోనే యున్నది. “శరీరమాధ్యం ఖలుఃసర్వస్థానమ్” అను నార్యోక్తినిబట్టి మనదేహ సంరక్షణము ముందు చేసుకొనవలెను. శ్రీ మహాగణపతికి వాహనములయిన మనమొక్కడ! దొంగ చూపులుచూచుతుంటిపిల్లియొక్కడ? భీ! చూసిచేతనా మనము పట్టుబడవలసినది? చచ్చుపిల్లి. పాడుపిల్లి. దొంగపిల్లి. నూచుపిల్లి. దాని మొగము చూచినంతనే మహాపాతకములు వచ్చును. దాన నడకే నాకసహృము. దానిచూపె నాకుడోకు. దానికూతలే నాకు కర్ణకరోరములు. అటువంటి ఊద్రజంతువుచేతబడి మృతినొందుటకంటె హీనమయిన పనిలేదు. పృథివిలో మనజాతి ఉండవలయునని కోరికయున్న పక్షమున, శరీరముమీద మీకభిమాన మున్నపక్షమున మీరందరితీరుమానము ఐకకంఠ్యముగా సంగీకరింపవలెనని కోరుచున్నాడను.’

తరువాత చిలికికండ్ల చిట్టెలుకగారు వచ్చి ఈతీరుమానమును బలపరచుచుచు నిట్లునిది. అయ్యో! ఈతీరుమానమును నేను బలపరచుటకు నిచ్చినాను. రాతిగోడలనైన సటపట కొరికి విరిగి చేయుగల మనము మాజ్ఞాలములకు జజియుట సిగ్గులచేటు. ఇంకకాలము మనము నిల్లులకు లోబడి యున్నవలకే యీ తలనంపులు భరింపలేకున్నాము. ఒకక్షణ గుఱుచు యింకముందు మనము వాటికి లోబడియుండనూడదు. ఇంకకాలము నేను ఉపన్యసింపవలసిన దేనియులేదు. కనుక నింతటితో విరిచుచుచున్నాను.

అప్పుడు అగ్రాసనాధిపతిగారు లేచి మహనీయులారా! ఈతీరుమానమును గురించి మహావివాదములైన వాటిద్దరు కడు గంభీరముగా శ్రావ్యముగా యుక్తియుక్తముగా చెప్పవలసినదంతయు చెప్పినారు. ఇది మీకందర కీప్తమేనా? ఇట్టచును నవారందరు తమ యంగీకారమును సూచించుటకై తోకలెత్తి పెట్టవలసిన దని కోరుచున్నాను.

అందరు—ఇట్టమే, ఇట్టమే (అనితోకలెత్తుచున్నారు.) ఏకగ్రీవముగా యీతీర్మానము జరిగినదని అగ్రాసనాధిపతిగారు నిర్ణయించిన 2 వ తీరుమానమును సభవారియెదుట ప్రవేశపెట్టవలసినదని పొడుగు యొకగారిని పిలిచెను. అప్పుడు

సోడుగెలుకగారు లేచి చెండనతీర్మానము నీక్రింది విధముగా జరిపిరి. మార్జులము మనమీదికి వచ్చునపుడు ఆనవాలు తెలియుటకై దాని మెడలో కంచుగంట నొకటి కట్టవలయునని యాతీరుమానము.

ఆర్యులారా! ఈతీరుమానము మిక్కిలి యుపయోగమైనది. పిల్లల మెడలలో గంటలు కట్టినపక్షమున ఆగంటలు చప్పుకుకాగానే మనసుంతయు పారిపోవచ్చును. లేదా నాలుగు మూలలుకాచి మనము దానిపై బడి దానిని చంపవచ్చును. అందుచేత దీనివంటి తీర్మాన మింకొకటిలేదు. దీనిని మీరందఱంగీకరింపవలయును. ఆయన యువన్యాసము ముగిసిన తరువాత సన్నయొక యొకటి లేచి దానిని బలపరచెను. అగ్రాన నాధిపతిగారు లేచి యాతీర్మాన మందరికిష్టమోలేదో తెలుసుకొనిరి. అందఱు తమకిష్టమని యొకకంఠ్యముగా జెప్పిరి. అపుడగ్రాననాధిపతిగారు లేచి పిల్లల మెడలలో గంటలు కట్టుటకై యొక సబుకమిటీ యుండుననని నిశ్చయించి యాకమిటీలో బాండెలుకన, సన్నయొకను, పొడుగెలుకను, పొట్టెలుకను ఒకపందికొక్కును సభికులుగా వేసిరి.

బాం—(తనలో) పిల్లిమూతి యెదుటకు వెళ్ళి గంటకటితినా సన్నప్పుడు యది మింగివేయును. (ప్రకాశముగా) అ

య్యా నేనీ కమిటీలో నుండుటకు వీలులేదు. నాకు వ్యవహారములు చాల నున్నవి.

నన్నయెలుక—(తనలో) బ్రతికియుంటే బలుసాకయిన తినవచ్చును. (ప్రశంసముగా) కమిటీ నాకెందుకు నేనూరికి వెళ్ళవలసిన సనియున్నది. ఇందులో నుండుటకు వీలులేదు.

పొడుగెలుక—నాశరీరములో జబ్బుగానున్నది. నేనిందులో నుండజాలను.

పొట్టి—చూచునలమ్మ సెలవులేనిదే నేనేపని చేయజాలను. అయినా సడిగినచ్చిన తర్వాత యేసంగతి తెప్పినను.

అగ్రా—అగ్రానికి నలభైక పనియుండునప్పుడెందులో సభికులుగా నుండువారెవరు.

బొండ్లెలుక—మీరుండండి.

అగ్రా—మీరేయుండరాదా?

నన్నె—మీరేయుండరాదా!

అగ్రా—నోరు మూయండి.

పొట్టి—మీరు నోరుమూయండి.

అగ్రా—అనతలకి గంటించెదను.

బొండు—నీ వెవరపు గంటించుటకు?

పొట్టి—వెనుకకు వెళ్ళి అగ్రాననాధిపతిగారి ఇంట్లో కలుచును.

అగ్రా—(పొట్టియెలుకను పీకును)

బాండు—(పంఠికొక్క చెవికొరుకుచు)

అన్నియు—కరచుకొని పీకుకొని సభముగించును.

అప్పుడొక చుంచులేచి సభాసదులారా! సభ అల్లక
ల్లోల మయిపోయినప్పటికిని మనవిధి మనము చేయకతప్పదు.
ఎంతో శ్రమపడి ఈపూట గోడలు కొరుకుటమాని ఇక్కడికి
విజయంచేసిన అగ్రాననాథిపతిగారికి మీపక్షమున అనేకవం
దనములు చేయుచున్నాను. మరియు గోదావరి యొడ్డుననున్న
యీవాడపీఠి బాగుచేయక మన నివాసము నిమిత్తముచు మ
నము సభలు చేసుకొనుటకును దయదలంచి చిరకాలమునుం
డి యీలాగుననే యుంచిన మునిసిపల్ కమిషనరులకును వం
దనములు చేయుచున్నాను. కొత్తకమిషనరులు వచ్చినపక్ష
మున ఈస్త్రము స్వాధీనము చేసుకొని బాగుచేసి మనలకు లే
వకొట్టుదురేమో యని భయమగుచున్నది. గతక లోకోప
కారబుద్ధిగల ఈయధికారులే శాశ్వతముగా నుండునట్లు భగ
వంతు డనుగ్రహించుగాకయని కోరుచున్నాను.



• పాఠశాల పరీక్షాధికారి

(విష్ణుశర్మ, కృష్ణశర్మ ప్రవేశించుచున్నారు.)

కృష్ణ—ఓహో! విష్ణుశర్మ కాబోలు. ఎందాక పోవు చున్నారు?

విష్ణు—సంగ్రామపురము పోవుచున్నాను.

కృష్ణ—ఎందునిమిత్తము. అంశ తొందరగా వెళ్ళవలసివచ్చినది. తమకో అయిదుముషములు కుశలస్రసంగము చేయవలెనని కుతూహలము కలదు. వీలుకలుగునా లేదా!

విష్ణు—అయ్యో లేకేమి! తొందరగానే వెళ్ళనలెను. అయితే ప్రియమిత్రుడవు నీవుకలసినప్పుడు కొంఠనేపుల్లిప్రాగోష్ఠి మాట్లాడక నేనెళ్ళిన రేపు నిందవేయవా! అదియునుగాక మన మిద్దరము ఒకేడిపార్టుమెంటులో పనిచేయుచున్నాము గావున ఎవరికి తెలిసిన సంగతులు వారువెల్లడిపర్చుకొని యుండుట మంచిదిగదా!

కృష్ణ—నిజమే. సంగ్రామ పురములో నేను ఏమిపని కలదు.

విష్ణు—ఈరోజున మా రేంజీ ఉపాధ్యాయులకు సెంట్రల్ క్లాసు జరుగును. అందులో ఒకరు క్రొత్త అంశములును నేర్చుకొనుటకు ప్రతిఉపాధ్యాయుడును తప్పక హాజరై కావలసిందని పెన్దలిధికార్ల సుత్తర్వులయి.వి. అందుచేత పోవుచున్నాను.

కృష్ణ—సరిసరి. ఇంతమాత్రమునకేనా ఈ వేసవికాలములో మట్టమధ్యాహ్నమున పుట్టి మునిగిపట్లు అట్టే పరుగెత్తుచున్నావు.

విష్ణు—అదేమి అట్లుచుచున్నావు. మీకే సాధ లేదా?

కృష్ణ—పోకేమి వున్నదిగాని మా రేంజీలో అధికారులు స్వయముగా పాఠశాలలకువచ్చి తెలియని సంగతులు నేర్చి వెళ్ళేవారు. వాటి నడసరి. చి నడచుకొనుచుందుము. నెలకు ఒకసారి ఈసభ జరుగును. అందుకు అధిపతిగా మా రేంజీ సబ్ అసిస్టెంటు ఇన్ స్పెక్టరుగాగు ఏర్పడి బోధనాపద్ధతులు బోధింతురు. అయితే ఈకాలములో దూరమునుంచి ఎండలోన చుట్ట కష్టమని చల్లనివేళ ఏర్పాటుచేయుదురు. కొంచెము హెచ్చుతగ్గుగా నద్దినూ ఊరుకుందురు. బాబో (గుండెకొట్టికొని) ఈలాటి ఎండలో అయితే ఇక బ్రతుకెందుకు. చావ వలసినదే.

విష్ణు—శహబాబ్. ఏమీ! మీఅదృష్టము. మీరణ రంగపురములో నన్ను గూడ పంతులుగా యేర్పాటుచేయిం

చితివా హాయిగా బ్రతుకుదును. ఛీ, ఛీ, ఛీ, మాకు ఈ సంగ్రామ పురములో ఒక కర్కోటకుడు అధిపతిగా నున్నాడు. మానబురిసిస్టంటుగారు వాడిని ఏర్పాటుచేసినాడు, పేరుకు పెత్తనమిస్తే తలంతా తెగగొరికినదట' అలాగే చంపుతున్నాడు. ఈమండు వేసంగిలో చచ్చిచెడి అక్కడకు వెళ్ళడమేకాని ఏమీ క్రొత్తసంగతి అనేముక్కే లేదు. మరచిపోయినాను. వాడికి క్రొత్తసంగతి అనగా ఏమి తెలుసును. ఆసకట్టకు పూర్వమందు బ్రయినింగు అయిన పీనుగునకు మామూలు చూపుడు వ్రేలుమీద చూకనుంచి బొటనవ్రేలి గోటితో మీటుచు న్నట్లు అభినయించుచూ) ఏదీ అని ఊపిరి నలుపనిచ్చును. ఇది ఏమిపాపమో జీతములా బహుస్వల్పము. మన కుటుంబమా బహుపెద్ద? వాటితో పోషించుకొనేసరికి తాడుతెగి తప్పేలా నూతపడుచున్నది. పోనీ అయ్యా! ఆజీతములు అయిన నెలాఖరునకు వచ్చునా అంటే మూడునెలలు గడచిన తరువాత ఒక నెల జీతమువచ్చుచుండును. ఈలావుంటే వీడికి మామూలు ఇచ్చేదో, మీరే ఆలోచించండి.

కృష్ణ—ఇవ్వకపోతే వీడివల్ల ఏమవుతుంది. ఇదివరలో కొంచెము కాకపోతే కొంచెము కాగితములు, వ్రాత మొదల యినవి మనము వీడిద్వారా పంపేవారము. ఇప్పుడు ఏమీలే

మా అఖిలకు. కలము సిరాబుడ్ల తీసికొని ఒక్క రోజు శ్మశానములు, రెండు కాగితములు ఇచ్చినాడు. ఇంతే కోరికలు తీసికొని పోము.

విష్ణు—హా! హా! హా! (నవ్వుచేసి) ఏమిటి. ఏమిటి (అశ్చర్యముగా) ఇంకా నేను కన్నులు మూసేసిన నే ఆడున్నాను. నీవు ఎక్కడంటు *Excellenti* మాట చెప్పినావు. నాకు ఈరోజున తిండి అక్కరలేదు బాబూ. అయితే సర్కిటుకూడా మాన్పించినారా?

కృష్ణ—దానివల్ల నీకేమి బాధయున్నది. పోనీ పాఠశాలకువచ్చి సరీతుంటూ చేసి రోజు తోచిన రహస్యములు వ్రాసిపెడతాడు. అవి ఎవరికీ కూడా. మనదని సరిగామీచి న యెవరి అవి మన నేమిచేయవు. అది వక బాధలోదా?

విష్ణు—చాత్, చాత్, బాధకాదా! నక్కంటున్నది మన తోబాటు తిండి తింటే బాగాయుండును. ఆలాకాదు. స్త్రీత్య కము నేతిపోవులు, వేడినీళ్లు, తల్లెట్లు, ధనియాలు, గారప్పడి, మిరియాలచూరు, కందిఅప్పడములు అన్నములు, నల్లపిండియ్యపు పరవాన్నము, పెండ్లము చుక్కలువలె వరిగి నేతిలో వేయించినకూర మొదలై నవి కావలసినదని వేరుకొని తింటాడు. లేకపోతే నిప్పులు త్రొక్కిన కోతివలె గంటలువేసి స్కూలు జబ్బుగా నున్నదని బుక్కునిండా వ్రాసిపోతాడు. ఈ బాధకాదా?

లేక వ్రాశేవాడు. ఏలాగై నా వ్రాస్తాడని తెగించితిండిపెట్టడమే
మానినాన. ఇప్పుడు గంతులు మరింత ఎక్కువయినాయి.

కృష్ణ—అందుచేతనా. ఈయెండలో వెళ్ళకపోతే నవ
కరీకి ఇబ్బంది వస్తుందని పరుగెత్తుచున్నావు.

విష్ణు—యెబ్బే! తాటాకు చప్పళ్ళకు తోడిళ్ళుబెదు
రునా! నేనా వీడి డాబులకు జడిసేవాడను.

కృష్ణ—మీరేంటిలో చరిత్ర) ఒహుబాగా యున్నదే!
మాకేభాధలేదుగాని మాస్కూలు హెడ్లుమాస్త్రు పూర్వపు
ట్రయినింగువాడు అగుటచేత మామాటలు, చాటలు, ఆటలు,
తోటలు, గీలులు ఆయనకు పనికిరావట. గుంట బి. స. మ;
లు చెప్పనలసినదని అంటాడు. అది పై అధికార్లు నిషేధించినా
రు. మనము ఆలా చెప్పకూడదు అని అనేసరికి మామీన
కక్షపట్టి యేలాగై నా అక్కడనుంచి సాగనంపాలని తల్లకిం
దుగా తపనుచేశాడు కాని సాగలేదు. అంతట నోరుమూసు
కొని కుక్కిన పేనువలె పడియున్నాడు.

విష్ణు—మే మందరము తోడిదొంగలమే గనుక మా
లోమాకు అంతగా తగులాటములేదు. వచ్చినను నద్దుకొని
యుంటాముకాని సాగనంపాలనే ఆలోచనలు పట్టుకోము.

కృష్ణ—మంచిది. అలాగే వుండవలెను. సరే కథబా
గానేయున్నది. మీగోల మాకులేదు. మాగోల మీకులేదు.

కాని జీతములుచుట్టుకు త్వరగా రాకపోవడము చాలా కష్టము. మీ గేంజీ అంతా కూలా కాకిగోలవలె నున్నదికాబోలు.

విష్ణు—గోలకాకపోతే మరేమిటి. మూడునెలలకైనా ఒక్కనెల జీతము రాకపోతే గోలకావడము ఆశ్చర్యమా?

కృష్ణ—పాపము బ్రతుకలేక బడిచదువని పెద్దలు అనెదడు. ఇందుకనే కాబోలు.

విష్ణు—నట్టిమాట. అబ్బే! ఆలా అంటు మంచిది కాదు. కంబళిలో తిండితినేటప్పుడు బొచ్చులెక్కపెట్టిన ప్రయోజనమున్నది. ఇంతకు ఆఫీసులలో గుడ్డినజ్జు బయలుదేరినది, లేకపోతే మూడునెలలకు ఒక్కజీతము రాదయ్యా?

కృష్ణ—అవునవును. ప్రొద్దెక్కినది. ఇకపోమ్మ. చాల దూరము పోవలసియున్నది. ఇట్లనే కలుసుకొని నప్పుడు దయించి సమాచారములు తెలుపుము. సెలవు తీసుకొని యెదను.

విష్ణు—గయయుంచుమా.



—కామయ్య పంతులు—

—ప్రొ. శ్రీనివాసరావు—

(హరిశ్చంద్ర, కామయ్య పంతులు ప్రవేశించుచున్నారు.)

హరి—ఏమండీ కామయ్య పంతులుగారు మీరిప్పుడు
మకాము ఎక్కడ పెట్టినారు?

కామ—నా మకాము గోదావరిలో పెట్టినాను.

హరి—అదిఏమి! అంత విసుగుకొంటూ కోపముగా
మాట్లాడుచున్నారు! (నవ్వుచూ) గోదావరిలో అంజెల్లు
స్టేషనులోనా?

కామ—స్టేషనులో కాదోయి గోవుచాదాల రేవునద్ద
ఈతాకుల పాకలోను.

హరి—అయ్యో! అయ్యో! ఇదిఏమి. ఎంతవిచారకర
ముగా మాట్లాడినారు? ఏమిటీ, అంత ఉపద్రవము సంభవించి
నదా? ఇంటినద్ద మనవారు అందరూ కుశలమా?

కామ—(దీనస్వరముతో) ఆ, కుశలమేగాని నాకు
గొప్ప న్యూర్స్ యొక్కటి సంభవించినది. అందుకొరకు విచార
రించుచున్నాను. అంతేగాని నీవు న నాకేమి కోపము?

హరి—ఎన్నడునూ మన ఇంటనంట లేని పంటలు
వినవలసివచ్చినవి. ఏదీ ఆసంగతి పూర్తిగా చెప్పు సావకాశ
ముగా విందును.

కామ—ఏమీలేదూ! నాకు పూర్వమునుంచి ‘సాఫ్
నీదా, కూడాయున్ననూ’ అనే రెండుమాటలు మాటల సం
దర్భములలో రానడము అభ్యాసమైనది. ఆసంగతి కుర్రవెన
వలు కనిపెట్టి నేను కనిపించడము తరువాయిగా ‘కూడాయు
న్ననూ’ అని యనట ప్రారంభించినారు. అప్పుడు వీళ్ళను
కొంచెము బెదిరించినారు. అందుపైన మానక మరింత ఎక్కు
వగా ప్రేలుట ఆరంభించినారు. ఓహో శృతితప్పి రాగానికి
పడ్డది,’ అని గ్రహించి ఆ మాట రానివ్వకుండా మాటలాడు
టకు ప్రారంభించే సరికి ‘సాఫ్ నీదాగా’ అనేమాట ఎక్కువ
యినది. దీనిని కూడాయున్ననూ పలుకకుండనలెనని ప్రయ
త్నించినానుగాని నా తరము నా అబ్బతరము కాలేదు. ఈసరి
కి దేశములో మూడు నెలలు ఈమాటలనుగూర్చి వెల్లడై న
ది. ఇప్పుడు పెద్దవాళ్ళు కూడాయున్ననూ నన్ను చూచినప్పు
డు అనడము ప్రారంభించినారు. సిగ్గుచేత సాఫ్ నీదాగా చచ్చి
పోతున్నాను. పైగా గ్రామంలో పోట్లాటలు కూడాయున్ననూ
ఎక్కువ వున్నవి. రాత్రింబవళ్ళు ఇదే మనోవ్యాధి. దీనికే

మైన సాప్ సీదాగా ప్రతిక్రియ నీవు ఆలోచించవలసినదని కోరుతాను.

హరి—అదెంత భాగ్యము, ఏగృహస్తునితోనైనా ఈ తీరుగా కల్పించుకొని పోట్లాడినట్లయితే కష్టకాల్పి మెడచుట్టూ పెట్టుచు. అంతట ఈ మనోన్యాయధి పూర్తిగా వదులును. ఇదే నాకు తోచిన ప్రతిక్రియ.

కామ—(విసుగుకొనుచు) ఇశో, ఎప్పుడూ అదే వేణాకోశ మటోయి. సమయా సమయములు లేవా? (ముఖము చిల్లించి) ఎబ్బే! సీతో అంతా అసిఘాతమే సుమీ!

హరి—ఆ! కాకపోతే ఏమిటి, చిన్నవాడవా చిటిక వాడవా కష్టకుంకులవలె నీకీ ఉడుకుమోతు తనమెందుకు? అంటే అన్నా రంటావు గాని ఇప్పుడు నీవు నాతో మాట్లాడుతూ అనేక సార్లు 'కూడాయున్ననూ, సాప్ సీదాగా' అన్నావు. నీవు మానినది ఎక్కడచెప్పు. అంటే కోపముగాని 50 సంవత్సరములువచ్చి, పండ్లు ఊడిన ముసలితాతకు నీ కీము కోక్కితన మెందుకయ్యా?

కామ—ఇదా తుదకు నీవు నాకు చెప్పిడి ఆలోచన. బహుబాగాయున్నదే! ఆఖరుకు నీకుకూడా యున్ననూ సాప్ సీదాగా నన్ను దిట్టుచున్నావా?

హరి—బాబో నాతోకూడా బూతులాడతావా ఏమిటి? నా గ్రహచారమువలన నీతో రావలసినచ్చినది. (తనలో) ఇదిఏమి దైవమా మాకు వీడు చాపరించినాడు.

కామ—చాలేవోయి నీవు సంగతి సందర్భము లాలోచింపవు. ఏదో శాస్త్రము చెప్పినట్లు “పిల్లికి చెలగాట ఎరుక కు ప్రాణతల్లాటలా గున్నది.”

హరి—ఆయాటలన్నీ ఎందుకుగాని నీవు ఒకపనిచేసితివా నీకు తప్పక ఈబాధ పోవును. ఏమిటా? ఇక్కడనుంచి నీమకాము ఎత్తి బలేరానున్నామి గుడివగ్గర పెట్టు. అక్కడకు ఎవరూరారు. నీ అధికార్లు వచ్చినచూ రైలుమార్గము దగ్గరనే యున్నది. ఆలాచేస్తే బాగా యుంటుంది.

కామ—అయ్యో! ఆలావాసికొన్నా నయ్యా! వల్లకాదని పై అధికార్లు వ్రాసినారు. చావనా?

హరి—ఆలాగైతే చప్పున 6 నెలలు సెలవుపెట్టుకొని అందుమీద బదిలీ ప్రయత్నము చేసుకుంటే చాలా వీలుగా నుంటుంది. సాధారణముగా ఇప్పట్లో అర్థసంవత్సరము సెలవు అతాత్తుగా పెట్టితే ట్రాన్సుఫరు కోసమే గావలయు నని వెంటనే పై అధికార్లు ఆలా చేస్తూ యున్నారు. పోనీ ఆలా చేయుము.

కామ—(వెరిగుడ్డ) ఓరి పిడుగా! నీకు ఎన్ని ఎత్తులు తెలుసు. రెండు సెలలు మాత్రమే సెలవు పెట్టినాను. దీర్ఘ సెలవు మాత్రము పెట్టలేదు.

హరి—పోనీ ఇప్పుడైతే ఏమి! మరియొక నుంచి సలహా ఇచ్చెదను. విను వెంటనే, రు 5 లు తీసుకొని వెళ్ళి డ్రస్సు గారు చేతిలో పెట్టి జబ్బుగా నున్నట్లు సర్టిఫికేటు పుచ్చుకొని సెలవు దింకాస్తు పెట్టి అందుమీద సెలవు శాంక్షన్ అయి గిరిగిరా, గిరిగిరా, తిరుగుతూ మూడోనాటికి వస్తుంది.

కామ—అవును నిజమే గాని ఆయన నన్ను మొన్న టిరోజున కూడాయున్ననూ, అన్నాడు అందుకని పోట్లాడినాను. నానికి నాకు మాటలులేవు. అదిగాక డబ్బుయెక్కడ తేను. కన్ను పొడుచుకుందామంటే కానిలేదు. ఏమిచెయ్యను.

హరి—(ఆశ్చర్యముతో) ఓహో, సున్నపిడత లాగున్నావే! ఎక్కడచూద్దా మన్నా నీకంతా విరోధులేనా? అనుభవించు. నేనేమి చెప్పటకు నామనస్సు తోచకున్నది. అయితే డబ్బులేదని గోల పెడతావుగాని ఈమధ్య కొత్త కోపులు వేసినావట తెలిసినదిలే!

కామ—(తెల్లబోయి) అదేమిటి బాబూ! “మురిగిన నక్కమీద తాటిపండు పడ్డట్టు” ఏదో కొత్త కోపులు, సాత బేరములు అని ఆరంభించినావు?

హరి—ఆ! ఏమిటోదూ, ప్రియమానములలోను జరుగు
సెంట్రల్ క్లాసులో ఉపాధ్యాయుల కంటకు పనిముట్లు చేయు
నునని బెదురుపెట్టి, అపమానము రాకుండా ప్యాసు అయ్యేట
ట్లు చేయుదునని ఉశక్తిమాటలు చెప్పి, మనిసి. ఒకటికి రెండు
రూపాయలు చొప్పున కొనిరివ్వ లాగినాకునగా! ఆశంబు
ఏమిచేసినావు?

కామ—(నణకుచు) అయ్యగారో, కొంపకూర్చినావు
ఇక దిక్కేమిటిరో (రొమ్మబాదుకొనగాను నేలమూర చుట్టె
పడినాడు)

హరి—నీజీవనమునకు మరేమిభయములేదు. ఏచారగ
పకు లే. (చేయిపట్టిలేవనెత్తుచు) నాకు విష్ణుశర్మ చెప్పినాడు.
వాడికి నాకు ప్రాణస్నేహము. వాడితో నేచేప్పి నీకేమి యి
బ్బందిలేకుండా చేయుట సరికదా? దుఃఖపడకు.

కామ—వాడు యెప్పటికైనా నాకొంప తీస్తాడని భ
యముతోనే యున్నాను. అట్లే తీసినాడు. బాబూ నీకక్కడ
కనిపించాడు. అక్కడకు తప్పకుండా నన్ను తీసుకొనివెళ్ళి మా
యిద్దరకు రాజీపర్చి నాజీవనము నిలుపుతండీ. నన్ను రక్షింపు
రక్షింపు. (కాళ్ళపట్టుకొనుచున్నాడు)

హరి—ఫరవాలేదు. భయపడకు నేను నిన్ను నెంటిత్తిను
కొని వెళ్ళి విష్ణుశర్మతో చెప్పి మీయిద్దరకు తగవులాటయు
లేకుండా చేసెదను పద, పద.



— పాతాల ధర్మయ్య —



అయ్యా !

నేను భూపాలపట్టణములో నొకపాత శాలలో ఉపాధ్యాయుడుగా నున్నాను. నాపేరు ధర్మయ్యపంతులు. పూర్వము మాయంటిపేరు మరేదో ఉండేదికాని నేను చిన్నప్పటినుండి స్కూలు స్థలకు పాతాలు చెప్పదుండుటచేత పాతా ధర్మయ్యపంతులని లోకులు నమ్మారు. నేను కూడా పూర్వసింఠిపేరు మరచిపోయి పాతా ధర్మయ్య యని రిజిష్టరులోను, ప్రామిసరీ నోట్లలోను, దస్తావేజులలోను, వాచుకచేస్తున్నాను. పాతాలు లోకములో అనేకులు చెప్పునున్నప్పటికి పాతాల ధర్మయ్య అనే పేరు నాయందే సార్థకము. ఏలాగంటారేమో జలములో బురద నత్త గుల్లలు నాచు చేపలు మొగలైనవి పు

ట్టుచున్నప్పటికి “జలజము” అనేపేరు తామరపువ్వుకే సార్థకము. పాతాల ధర్మయ్య అనే నేను భూపాలవట్టమువచ్చి వక సంవత్సరమైనది. రాగానే వొక స్కూలులో పని దొరికినది. ఇంతకు ముందు నేను సజ్జననగరములో వొక స్కూలులో సహాయోపాధ్యాయుడుగా నుండి, జాగ్రత్తగా పనిచేస్తుండగా ఆ హెడ్ మాస్టరుకు నాకు సరిపడిందికాదు. అందుచేత అక్కడ పని మానేసి రంగపట్టణము వెళ్ళితిని. అక్కడొక స్కూలులో చేరి పని చేయుచుండగా తక్కిన మేస్టర్లకు నాకు సరిపడిందికాదు. అందుచేత ఆవూరినుండి బయలుదేరి శంకరపురం వెళ్ళితిని. శంకరపురంలో యింకోబజిటో చేరి పని చేయుచుండగా పూల్లోవాళ్ళకూ నాకూ మనస్పర్థలు బయలుదేరినవి. సూరు కాకులలో నొక కోయిలలాగ నేనాపూల్లో వుండగూడదని ఆదుర్మార్గుల విడిచిపెట్టి చిట్టచివర కిక్కడికి వచ్చితిని. వచ్చినందు కిక్కడకూడా పని దొరికినది. నేను మీకందరకు ముఖ్యముగా వ్రాసేదేమంటే:- నేను పిల్లలకు పాతాలు చెప్పడములో అసమానమైన సంజ్ఞకలవాడను. నాదగ్గర జేరిన పిల్లలు తప్పకుండా పరీక్షలో ప్యాసయి తీరుతారు. మాస్కూలులో చదివే పిల్లలైతే మరీ ముఖ్యంగా ప్యాసై తీరుతారు. నాపంజ్జ సరిగా యీగ్రామములో వారికి తెలియక చదువుని మిత్తం పిల్లలను నావద్దకు సరిగా పంపటంలేదు. అందుచేత ఈ

విజ్ఞాపనం హ్రీయవలసి వచ్చినది. వెనుక నేను రంగ వట్నం
లో నుండేటప్పుడు నాయంటివద్ద వ్రైవేటు పాతములు చెప్ప
కొనుటకు న్యూతరగతి పిల్లలు ఇరవైమంది, మూఁటిఫారము
వాళ్ళు పదిహేనుగురు, రెంజోఫారమువాళ్ళు పన్నెండుగురు,
మూజోఫారమువాళ్ళు యెనమంపుగురు, మాయంటికి వచ్చే
వాళ్ళు. ప్రొద్దున్న కొంతమంది, సాయంకాలం కొంతమంది
నచ్చేటట్టు ఏర్పాటుచేసినాను. మూజోఫారం పిల్లవాడు మూ
డుగూపాయలు, రెంజోఫారంవాడు రెండున్నరగూపాయలు,
నకటో ఫారంవాడు రెండుగూపాయలు, నాల్గో తరగతివాడు
సూపాయ చొప్పున నాకు శీత మిచ్చునట్లేర్పాటు చేసిగాను.
ఈపురం వచ్చినప్పటినుంచి నావద్దకు విశేషంగా పిల్లలు రావ
డంలేదు. నాప్రజ్ఞ తెలియకపోవడంచేతనో లేక తుంటర్నైన
మాస్తర్లుకొందరు చేతావాతాగాని అపాత్రులు పాతాలుచెప్ప
లేకపోయినప్పటికి మేము బ్రహ్మాడనాయకులము, మేము చెప్ప
గలము అని తల్లిగండ్రులను మోసంచేసి, పిల్లలను తీసుకవెళ్ళి
పోవడంచేతను, నాకేసి యెవరూ చూడడములేదు. అటువంటి
మోసగాండ్రవద్దకు పిల్లలను పంపనద్దు. నేను మీపిల్లలయొక్క
తేనుమే చూచేవాడనుగాని డబ్బుమాత్రమే చూచుకొనేవా
డను కాను. పిల్లలను యేప్రకారము పరీక్ష వ్రాసుచేయించా
లో నాకు తెలిసినట్లు మరొకరికి తెలియదు, ఆయుపాయ మే

మిత్రులారా! అది పరమరహస్యము. నేను మేస్తరు నగుట చేత ప్రశ్నలకాగితములు హెడ్ మాస్టరుగారు నాకుచూపిస్తారు. నేను చాలా బుద్ధిమంతుడను. ఏకసంతగ్రాహిని గనుక కాగితం చూడగానే ప్రశ్నలన్ని నామనస్సు కెక్కిపోతాయి. వాటినిన్నిటిని యేదోవిధంగా కష్టపడి జ్ఞాపకముంచుకొని నాయొంటివద్ద ప్రైవేటుగా నావద్ద చదువుకొను పిల్లలందరికి ఆప్రశ్నల జవాబులు నూరిపోస్తాను, దానితో నాదగ్గర చదువుకొన్నవాళ్ళందరు ప్యాసవుతారు. ఇదిగాక పరీక్షసమయములో నాతాలూకు పిల్లలు వ్రాస్తున్నప్పుడు, నేను వాళ్ళనగ్గుకు వెళ్ళి, వాళ్ళు తప్పుమార్గం తొక్కుతుంటే కొన్నికొన్ని సపుష్టలవల్ల తప్పన వాళ్ళకు తెలియజేస్తాను. వీలైనప్పుడు కాగితంముక్కల మీద రెండుమూడు ప్రశ్నలకు జవాబు వ్రాసి వాళ్ళచేతికిస్తాను. అదిన్నిగాక పిల్లలు వ్రాసిన కాగితములు దిద్దుటకై నావద్దకు వచ్చినప్పుడు నాతాలూకు పిల్లవాళ్ళు అదివరకు వ్రాసిన కాగితములు తీసివేసి, తిరిగి వాళ్ళచేత ప్రశ్నములకు జవాబులు వ్రాయించి యీకట్టలో పెట్టి బాగా మార్కులు వేస్తాను. నీవొక్కడవు మార్కులు వేస్తే చాలునా? తక్కిన పాఠములలో మార్కులు రావద్దా అందుచేమో? నావలెనే ప్రయివేటు ట్యూషనులు చేసే మాస్టరు మరెవ్వరినో మూసూరులతో వుంటారు. వాళ్ళ కూడా కూడా రాజీనామా. మీరెవరు గడ్డంటే

మీపిల్లవాడికి పాలంటారు. వాళ్ళ తాలూకు పిల్లలకునేను మార్కులు వేయడం, నాతాలూకు పిల్లలకు వాళ్ళు మార్కులు వేయడం. యిదే రాజీనామా? మీస్కూలులో పిల్లలుగాక వేరేస్కూళ్ళలో పిల్లలైతే మీరేలాగు సహాయంచేస్తారని మీరునన్నడుగవచ్చును. దానికికూడా వ్రాసాయముంగి. ఆస్కూళ్ళలోకూడా టీచింగులుచేసే మేస్తర్లుండకపోరు. వాళ్ళకూ నాకూ రాజీనామా. ఇవిగాక యింకా అనేక వ్రాసాయము లున్నవి. శ్రవణోటిదర్శిద్రములకు అసంతోషి వ్రాసాయములు. మీస్కూలు మేనేజర్లు, మీ హెడ్డుమేస్తర్లు మీఆటలు సాగనిస్తారా అని మీరందుచేమో? హెడ్డుమేస్తరును బుట్టలో బెట్టవచ్చు. ఓకే వేళ అతడు బుట్టలో పడకపోయేనా, కమిటీస్కూళ్ళలో కమిటీలో వాకరిద్దరు మెంబర్లను గట్టిగా పట్టుకొంటే వాళ్ళు మాజోలికి రారు. వాళ్ళు మామీద యీగను వాలనియ్యరు. మ్యూనిసిపల్ స్కూలైతే వాకరిద్దరు కమీషనర్లను గట్టిగా పట్టుకుంటేసరి. హెడ్డుమాస్తరు యేమీ చేయలేడు. ఆయనమీద మేమే అధికారము చేయవచ్చును. ఈపై సంగతులన్నీ తెలుసుకొని మీపిల్లవాళ్ళ తేచుము ఆలోచించుకొని విద్యార్థులను నావద్దకి పంపించండి! నాలాభము చూచుకొని చెప్పడంలేదు. మీలాభం నేను విద్యార్థులపాలిటి కల్పవృక్షమును. నాసంగతి తెలిసిందంటే యిస్కూలు పిల్లలు తియ్యనీటికి చాక్లెట్ కి

నావద్దకేక్కుతారు. వచ్చినారా బాగుపడినారన్నమాట. రాక పోతె చెడిపోతారన్నమాట.

— అత్త కోడలి క ము —



(పార్వతీ పరమేశ్వరులు ప్రవేశించుచున్నారు.)

పార్వతి—స్వామీ! ప్రిణికోట్లకు సందేహములు తీర్చుటలో మీయంతవాగు లేకు. పూర్వకాలమున మహర్షులకు వేదశాస్త్రములందు సందేహములు తోచగా దక్షిణామూర్తి రూపమెత్తి వారి సందేహముల నివారించినారు. ఇప్పుడు నాకు గొప్ప సందేహ మొకటి గలిగినది. అది దేవవారు నివారింప వలయును.

పర—పార్వతీ! నేనెరింగినంతవరకు నన్నడిగినవారి సందేహములు తీర్చుచుందును. నీకు బుట్టిన సందేహములు కూడ దీర్చవలయునను గుతూహలము నాకు గలదు. అది మేడో త్వరగాజెప్పు.

పార్వ—స్వామీ! మీరు సర్వజ్ఞులు. మీకు తెలియని హంశములుండవు. అందుచేతనే మిమ్ముడుగుచున్నాను. భూలోకములో అత్త కోడరికము లేనియిల్లు లేదని జెప్పుకొను చున్నారు. మనుష్యులలో నిటువంటి బాధ లేల యుండవలయును ఇది మనుష్యులలోనే యున్నదా? దేవతలలో గూడనున్నదా? మొట్టమొదట నిది యెవరివద్ద పుట్టినది? ఈసంశయములన్నియు నన్ను చిరకాలమునుండి బాధించుచున్నవి.

పర—పార్వతీ! ఇది గొప్పప్రశ్నయే. అత్త కోడరికపు బాధ సనుభవించినవారికే తెలియునుగాని యితరులకు తెలియదు. నీకత్తగారు లేదుగావున నాబాధారుని యెట్టిదో యెఱుగవు. పోనీ కోడళ్ళ ముచ్చటలు నీకు తెలియునేమో యనుకొందమన్న నీకుమారులకు వివాహములులేవు. అనుభవజ్ఞానము లేకపోవుటచేత నీకు సంశయముండుట సహజమే. సంశయ నివారణము చేయుచున్నాను విను. ఇది మొట్టమొదట దేవతలలోనే పుట్టినది.

పార్వ—ఏమీ. దేవతలలోనే పుట్టినదా? ఇదివర కెప్పుడునేను వినిలేదే.

పర—ఇదిగో! ఇప్పుడు విను. దేవతలలోలేకుండ మనుష్యులలోనికి వెళ్లలేదు. బ్రహ్మదేవుడు విష్ణుమూర్తికి కొడుకు

ఔనుగదా. బ్రహ్మదేవునిభార్య సరస్వతికదా. అందుచేత లక్ష్మీదేవికి సరస్వతీదేవి కోడలైంది. ఆదిని వారిననికి గొన్ని కారణములచేత మ్రోచునంభవించినది. అని మొదలుకొని లోకములో సత్త కోడరికము బయలుదేరినది.

పార్వ—వారిద్దరికి విరోధములు కలిగిన కారణమేమిది?

పర—కావలసినన్ని కారణము లున్నవి. కారణములే నిదే కార్యముజరుగునా? లక్ష్మీదేవి పాలసముద్రాని కూతురగుటచేతను, శ్రీమన్నారాయణమూర్తియొక్క భార్యయగుటచేతను సకలసంపదలు గలవగుటచేతను పైగా అత్తగా రగుటచేతను తన కెక్కువశౌరవము కావలయునని కోరుచుండును. సరస్వతీదేవి సకలవిద్యలు నేర్చికొన్నవగుటచేత చదువుకొన్నదాని కెక్కువశౌరవ ముండవలయునని యీమె పట్టుపట్టును. నేను ధనవంతురాలను నాకెక్కువ శౌరవముండవలయునని లక్ష్మీదేవి పట్టుపట్టును. పట్టింపులు క్రమక్రమముగ బెరిగిపోయినవి. అత్తకు గోడలకు చూపులు మాటలు పోయినవి. సరస్వతీదేవి తనభర్తనుదీసికొని సత్యలోకమునకువెళ్లి వేరిందికావునము వెట్టినది.

పార్వ—దేవతలలో ఎవ్వరు వారిని కొంచెము మందలించలేదా? విష్ణుమూర్తి వివాహమునగుటకు ప్రయత్నము చే

యలేదా? బ్రహ్మసృష్టికర్తగదా, ఆయనయైన కొంచెమాలో చించలేదా?

పర—బ్రహ్మదేవుని విష్ణుమూర్తిని మందలించగల యెవ్వరినెవరు? అదిగాక ఎవరిభార్యచూటవారికి పథ్యము. లక్ష్మీదేవి మాటయందె విష్ణుమూర్తికి నమ్మకము. ఎదురొప్పుమీసనెక్కి యానిడ తన్నుచున్నపు యాయన యేమిచేయ గలడు? ఇక బ్రహ్మదేవునిమాట చెప్పినట్లు? ఆయనకు నాలుగు మొగములున్న మాటెగాని యన్ని మొగములు వెట్టి మొగములె. భార్యనాలుకమీద కూర్చుండునంటే నమ్ము. ఆమె గేలగునమాట్లాడించిన నాలగున మాట్లాడును. అదిగాక బ్రహ్మదేవు డన్నింటికి సృష్టికర్తయగుటచేత సత్కోడరికము సకుగూడ నాయన సృష్టికర్తకావలయునని భార్యను మందలించక ఆవైరము క్రిమముగ బెరుగనిచ్చెను.

పార్వ—ఇప్పు డావైర మేస్థితిలోనున్నది? పాపము ఎరిగింటు. బములో నైకమత్యము చెడిపోయినది గాబోలు.

పర—నారికుటుంబములోనేగా దైకమత్యము చెడిపోయినది? వారు లోకకుటుంబముగావున లోకమంతయు చెడిపోయినది.

పార్వ—ఇదియేమిమాతృకము? వీరువీరు తగవులాడి లోకములో నైకమత్యము చెరువుటయేమి?

పర—వివాదములలోనన్న చమత్కారమెయది. అసలువాళ్ళు హాయిగనుండగ నడిమివాళ్ళకు నలుగుడెక్కువెను. లోకములో గొందరు సరస్వతీ దేవినిమాత్రమే పూజించి యామెయనుగ్రహమానకు బాతు లగుచున్నారు. అటువంటివారి మీద లక్ష్మీదేవితెంతో కోపము. కోడలున్నయింటికి కానుక స్వయముగావెళ్ళదు సరిగదా, కోడలు నాశ్రయించినవారు తన్ను రమ్మనియెంతబ్రతిమాలినను నెన్నిపూజలుచేసినను నెన్ని మొక్కిళ్ళు మొక్కినను వారికేసిచూడనైన జూడదు.

పార్వ—సరస్వతి కూడ నట్లేచేయుచున్నదా?

పర—సందేహమేల? ఆయత్తకోడలు కాదా యామె. అత్తగారినాశ్రయించిన లక్ష్మీ ప్రసాదులదగ్గరకు ఈకోడలు వెళ్ళదు. సరస్వతీ ప్రసాదులయింటికామె వెళ్ళదు. దీని కుదాహరణములనిమిత్తము వేరె వెదుకుకొననక్కరలేదు. జ్ఞానసంపన్నులైన మనలు వేదాధ్యయనసంపన్నులు, తర్కవ్యాకరణాది శాస్త్రములు చదివిన పండితులు యుదాహరణులై యున్నారు. ప్రభువులు లక్షాధిపతులు కోటిశ్వరులు కన్న మక్కువెవులుగల యుదాహరణులై యున్నారు. సంపన్నులకు చదువులురావు. పండితులకు భాగ్యములురావు.

పార్వ—స్వామీ! మీ రీవిషయము చక్కగ సమర్థించినారు గాని కొన్నిచోట్ల ధనవంతులు విద్యావంతులై గనబడుచున్నారు, విద్యావంతులు భాగ్యవంతులై కనబడుచున్నారు. దానికేమి చెప్పెదరు?

పర—చెప్పట కేమిన్నది? ప్రతినూత్రమునకు మినహాయింపు లుండకపోవు. తల్లికి బిడ్డమీద ప్రేమ సహజము కదా. బిడ్డలను చంపిన తల్లులులేరా? అవిధముగానే సామాన్య సూత్రమునకు విశేషసూత్ర ముండును.

పార్వ—సరే తెలిసినది. లక్ష్మీనరస్వతులే అత్తకోడలికముతో విర్రవీగుచుండగా లోకులు మనకేమని విజృంభించినారు. సరే సందేహము తీరినది. వెళ్లుదమురండు.

(నిష్క్రమించుచున్నారు.)



♦ న ర శు ల క ము ♦



రంగము 1.

వెంకటాపుగారి చావడి.

(వెంకటాపుగారు, పురోహితుడు భైరవశాస్త్రులు ప్రవేశము.)

భైర—వెంకటాపుగారూ! ఆయన వెయ్యిన్నాటవ దార్ల కంటె నెక్కువ యివ్వలేడట. మీయభిప్రాయ మేమిటి?

వెంక—పిల్ల నలక్షణముగానున్నది. తెల్లివైనది. కాని మన వెట్టికుంకను చూచెనా, వాళ్ళుయిచ్చుటకు వప్పుకోరు. వీనిని చూపించకుండా వప్పుకోవాలి. వరదక్షణ బొత్తిగా తక్కువ. నాతాహతుకు తగినట్టు లేదు. తక్కువదక్షణకు వప్పు కుంటే అనుమానిస్తారేమోయని భయముగా నున్నది.

భైర—చూడండి. మీరు బలవంతముగా వప్పుకొన్నట్టు చెబుతాను కాని మరొకలాగున చెప్పను. మీపిల్లవానికి మంచిసంబంధములురావు. వానిని చూచితవారందఱు మూతి ముశిచి వెళ్లిపోవుచున్నారు కదా. ఇంక సంశయమెందుకు?

వెంక—మీయభిప్రాయ మేమిటి? వాడు బొత్తిగా శుంఠనుకొన్నాగా యేమిటి? వానికి మనస్సులో ఎంతయాలోచన

యున్నదనుకొన్నారు. ఆవులిస్తే, ప్రేవులు లెక్కపెడతాడండీ. కాని యెవరినైనా చూస్తేకొంచెము భయము. ఈ కాలపు కట్టవాడు కాడండీ. మీరెప్పుడైనా వానిని కడిపి చూచారా?

భైర—ఆ మీరు వేరే చెప్పవలెనా! మీకుట్టనాని తెలివితేటలు నే నెరుగనూ. ఏమైనాసరే వానికి యింతకంటే మంచిసంబంధములేదు. నే నెన్నివిధాల చెప్పి వారిని వప్పించానో మీకేమైనా తెలియునా? మీపిల్లవాడు చెన్నపట్నంలో చదువుకొనుచున్నాడనియు, అక్కడ బావమరదిగారు సకలవిధముల కసిపెట్టి జాగ్రత్తగా చదువు చెప్పించుచున్నాడనియు జెప్పినాను.

వెంక—ఏమిటి. ఎంతకథ చెప్పినారు. కాని ముందు ముందు సంబంధము కలిసినతరువాత మనవాని తెలివితేటలు కనిపెట్టలేక పైచూపులను చూచి వెర్రివాడని అంటారేమో అని సంశయించుచున్నాను.

భైర—వారు తరువాత మేళుసుకుంటే నేమి మనకుర్రోవానికి పెండ్లి ఆవుతుంది. మన తాహతుకు తగినట్లు కట్నమువస్తుంది. అంతేచాలు.

వెంక—నాతాహతుకు వెయ్యిన్నూటపదార్లూ, ఎవరైనావంటే నవ్వరటయ్యా.

భైర—చూడండి అల్లా అనకండి. అప్పుడే పదిగంటలు కావచ్చినది. పదకొండున్నరకు వర్జము. కావున వెంటనే వెళ్ళి నిశ్చయము చేసికొనుటకు తీసికొనివస్తాను. ఆలస్యమైతే వారికి యెవరైనా చెప్పి చెడగొడతారు.

నెంక—అటు తే నెంటనే వెళ్ళండి. చూడండి కొంచెము బెట్టుసరిగానే మాట్లాడండి. కుర్రవాడు లేడనే చెప్పండి. మళ్ళీ పొరబడతారేమో.

భైర—చిత్తము. నేను వెళ్ళినస్తాను. ఈలోపుగా అన్నీ సిద్ధముచేయండి. (అని పోవుచు తనలో) ఈయన ధర్మచూయని నాయుంట్లో నాలుగువందలు పడితాయి. ఇది మంచిసంబంధమని వెంకట్రాపుగారు నాలుగువందలు యిస్తామన్నారు గదా. ఆప్రకారం పుచ్చుకుతీరుతాను. ఇంక పెండ్లికూతురు వారివద్ద నేమైనా దొరికే యెటు చూడాలి.

(అని నిష్క్రమించును.)



వ ర శు ల్క ము

శ్లోకము

2 రంగము.

రామారావుగారి యిల్లు.

(భైరవశాస్త్రి ప్రవేశము.)

రామా—శాస్త్రిగారూ! సమస్కారము.

శ్—దీర్ఘాయుష్యమస్తు. కల్యాణపరంపరావాప్తిరస్తు.
రామా—నయచెయ్యండి. విశేషాలు. వా రొప్పుకొన్నట్టే
నా సంశయ మేమైనా యున్నదా!

భైర—ఏమిటో సాధారణముగా వప్పుకుంటూ
బాబూ. తిరగలేక నా యెముకలు చూర్ణమయితేనేగాని
వారి సంబంధము మీకు సాధారణంగా దొరుకుతుందా! వా
రు వరదక్షుణ బొత్తిగా తక్కువంటున్నారండీ.

రామా—లాంచనాలు కాకని చెప్పినారా?

భైర—ఆ చెప్పినాను. వెంకటాద్రిపుగారు కొంచెము
వప్పుకున్నారు కాని ఆవిడ సంశయిస్తూనేయుండండి. వరదక్ష
ుణ బొత్తిగా తక్కువనిన్ని బంధువులంతా ఆక్షేపిస్తారనిన్ని
అంటూయున్నది.

రామా—చూడండి శ్రీమహాశి ఆవిడనుకూడా నప్పించి యీ సంబంధము కువర్చండి. చాలా గొప్ప స్తంభం పోనియ్యవద్దు. కాని శాస్త్రులుగానూ! కుట్టవాని కొంచెం మేధకు డని చెప్పతారేమి?

భైర—అబ్బేబ్బే. అది కిట్టనివాళ్ళు చెప్పినమాట. ఆయన డబ్బుకలవా డని యీ యాశ్చర్యం వాడు ఆయనను చూస్తే ఓర్చలేరు సరిగదా ఆయనతో నుంటానని నన్ను చూచినా వాళ్ళకు కిట్టను. మీతో యెవరు చెప్పినాహోకాని అది అబద్ధము. కాని మీరు ఏమైనా కొంచెము యెక్కువ యిస్తే కుదురుతుంది.

రామా—చూడండి. మీరు కట్టనది యీ మొత్తానికి కువర్చండి. నేను పిల్లలు కలవాడను పిల్ల నుపాసకుంటి కదాయని యీ సంబంధముకు నస్తాన్నాను. నీరొత్తో తూగలేను. కర్చు చాలా అవుతుంది. కట్టానికి 10 రెట్లు కర్చుతప్పదు. మీరు కుదిర్చితీరా మిమ్మల్నిని తప్పక సంతోష పెడతాను.

భై—చిత్తము. మీ సెలవునకు బద్ధుడనే. చాలా నిదవాడిని బాబూ నన్ను సంతోష పెట్టినదే పట్టనం. మీరు మూయిగారు సుఖముగా కాపురము చేయుచుండగా నేను సంతోషించాలని యున్నది. కాని డబ్బు శాశ్వతమా. వెంక

ట్రాపుగారు నామా టంటే వెళకతీయరు. నేను తప్పకుండా యీ సంబంధము కుదురుస్తాను. మీరు మధ్యాహ్నము మూడు గంటలకు మేము కలుగంపించగానే రండి. తప్పక కుదురుస్తాను. కాని తమరు నాకుగృహదానం చేయించాలి.

రామా—అంతపని నామీద పెట్టకండి. ఏదో నాకు తోచినది-మీరుసంతోషించండి.(అనిరెండువందలుయిచ్చును.)

భైర—(నోట్లు చూచి) చిత్తము. నను దయకు సం తోషించినాను. కబురు రాగానే తప్పక రావలెను. నేను సెలవులుచ్చుకుంటాను. (అని నిష్క్రమించును.)

—* వరశుల్కము *

శి రంగము.

(వెంకటాపుగారి యిల్లు, భైరవశాస్త్రి ప్రవేశము.)

వెంక—(తనలో) మన భైరవశాస్త్రిగారింకను రాలేదు. నిశ్చయము చేయునో లేదో. ఈసంబంధమైరా చెడకుండా నిశ్చయము చేయవలెను. ఈతరుణము తప్పితే మంచిసంబంధములు దొరకవు. ఇదిగో యెవరో వచ్చుచున్నారు. (అని చూచి) భైరవశాస్త్రిగారా? దయచెయ్యండి.

భైర—చిత్తము. అంతా సిద్ధముచేసినాను. అబ్బాగిప్పవారితో మాటలాడుట కష్టమండి. మాటలలో మహానే

ర్పరులు. ఈవేళ 4 గంటలకు మీరు బండి పంపించండి వారు వచ్చి నిశ్చయము చేసుకొంటారు. అప్పుడే పడకొండు గంటలు కావచ్చినది. నేను భోజనమునకు వెళ్లెదను.

వెంక—ఎందుకు యిక్కడే భోజనము చేయండి. సంగతులు మాట్లాడుకొనుచు భుజింపవచ్చును. మొత్తంమీద మీరు సాధారణులు కారు. ఏవో కుదిర్చారు. మీకష్టము మరున లేను లెండి. లోపలకు వెళదాము.

(అని నిష్క్రమించుచు.)

“ అ పూ ర్వ స్వార్థ త్యాగి ”

(అప్పుడొక యడవిలో భీమయ్య ప్రవేశించుచు.)

భీమ—(తనలో) ఏమయ్యడైనను దాను తలచుకొన్నపని చేయలేనప్పుడు జీవించకూడదు. తలచుకొన్నపని చేయకలిగిన సంకల్పసిద్ధు లెంతయదృష్టవంతులొగడ! నాకోరిక నెరవేర్చుకొనుటకై యీ యడవిలో నీచెట్టుకింద కూర్చుండెదను. నాయదృష్టము బాగుండి నన్నే పెద్దపులియైన వేసుకొని పోగూడదా! అంతభాగ్యము నాకెప్పుడైన పట్టునా? ఇప్పుడు రెండు

జాములరాత్రి యైనదిగదా? తెల్లవారెడులోపుగ నాకోరిక నర
వేసినప్పుడు. ఇదియే పెద్దనలులు నీళ్లు తాగుటకు వెళ్లుచారి
(అని కూర్చుండెను.)

(అప్పుడు ఉగ్రాపతి గమాపతి యను నిద్రయమనుష్యులు
ప్రవేశింతురు.)

ఉమా—(మిల్లగా) ఒరేతమావతీ! ఈయడవియెంత
నేపటికి బాగుదుమో కాని నాప్రాణాలు వీడు పీచుమనుచు
న్నవి. ఇది పెద్దనలులు నీళ్లు తాగుటకు వెళ్లునట్టి వేళ.
స్నేహ దొంగ లుండవచ్చును. మన లాంతరు గీపంలో చము
రు అయిపోయినది. కొట్టి నేపటిలో ఇరిపోవును. ఎవరువచ్చి
బుట్ట బద్దలుకొట్టినో యని భయముగా నున్నది.

రమా—భయములేదు రావోయి! అడివి చాలామట్టు
కు దాటినాము. ఊరు కోరికడు దూరములో నున్నది.

ఉమా—అవునోయి. ఎవడో చెట్టుకింద కూర్చున్నా
డు. నా గుండెలు ఒల్లు మరుచున్నవి. నే నడుగైనా నడవ
లేను. బాబూ! ముగ్ధతి నేనుంటి. వీడు మన బుట్ట పగుల
గొట్టకుండా ముందే నాచేతి మురుగులు చెవుల తమ్మెట్లు
మన దగ్గరనున్న కెండుపడలపూపాయు. రొక్కము వీనికి
ముందుగానే యిచ్చివేద్దాము.

రమా—పిచ్చిముండావాడా నోరుమూసికొని యూరుకో. వా డెవడో యెందుకు కూర్చున్నాడో తెలియకుండా నే ముందుగానే తీసుకొనివెళ్ళి యిస్తానంటావేమిటి? నీ కేమీ భయములేదు. నీవు నా వెనుకనుండు. వాడు బుట్టపగులకొడితే ముందు నాబుట్టే పగులకొడతాడు.

ఉమా—నాయనా. నాయనా! నామాట విను. పెద్ద ముండావాడిని. అరవయి యేండ్లప్పుడు పెండ్లి చేసుకొన్నాను. పెండ్లాము పదునారేండ్ల క్కట్టపిల్ల. నట్టడవిలో దిక్కులేని చోట చావనియ్యకు బాబూ! ఈ యుపకారము చేయి. నీమేలు మరవను. కొడుకు పుడితే నీ పేరు పెట్టుకొంటాను.

రమా—భయములేదు నోరుమూసుకొనియూరుకో
(అని మెల్లగా లాగుకొనినవచ్చును.)

ఉమా—(వెక్కివెక్కి యెడ్చుచు పీనుగువలె నెరుకవచ్చును.)

భీమ—(తనలో) ఎవరో వీళ్ళిద్దరు వచ్చుచున్నారు. వీళ్ళకు కనబడకుండ నీ చెట్టు చాటున నక్కెదను.

ఉమా—(చెవిలో) చెట్టుచాటున నక్కుచున్నాను రోయి బాబూ. చచ్చాము. చచ్చాము.

రమా—(మెల్లగా) నోరు ముయ్యరా దిక్కుమాలి వాడా. సీవు నాకు బొక్కిసాలో తొరకంచులాగు బయలుదేరి నావు. (అని భీమయ్య సమీపమునకువెళ్ళి) ఏమోయి యెః రవునీవు? ఈ యర్ధరాత్రి వేళ ఒంటరిగా నిక్క డెందుకు కూర్చున్నావు?

భీమ—(గడగడ వణకి భయముచే నేలచతికిలబడును.

రమా—ఏమయ్యా! మాటాడవు నీ వెవరవు?

భీమ—(తనలో) ఈ యవశతవశ ముండావాడికి నా జోలెందుకు? నేను మాటలాడను. వీడేమిచేస్తాడో చూస్తాను

రమా—ఎమోయి మనిషీ! నిన్నే చెట్టుచాటున నక్కి మాటాడవేమి?

ఉమా—(తనలో) ఆ మాటాడుతాడు. మన బుట్ట పగులగొట్టి అప్పుడు మాటాడుతాడు. మనయాయువులు వట్టమయినవి.

భీమ—(వీడు వీక్కుతిని వదలిపెట్టడములేదు. ఏమని వీడికి జవాబు చెప్పను?

రమా—సీవు మూగవాడవా, ముచ్చువా, దొంగవా? ఎన్నిసార్లు పలుకరించినా పలుక వేమి?

భీమ—బాబూ నాజోలి మీకెందుకూ! మీదారిని మీరు వెళ్ళండి. నా కర్మమేదో నే ననుభవిస్తాను.

రమా—అకర్మ మేమిటో మాకు కొంచెము చెప్ప రాదా?

భీమ—ఎవడికర్మమున కెచుకతకలు మీరు నాగొడ వెండుకు?

ఉమా—(తనలో) వీడు దొంగకానట్టున్నాడు. దొంగయితే పలునిబడి తన్ని దోచుకోడా!

రమా—ఓయీ యిది పెద్దపులు టుంజేస్థలముకాదా ని న్నే పెద్దపులైనా మింగిపోదా? ఇంను ఒంటరిగా యెందుకు కూర్చున్నావు?

భీమ—నీ పెద్దపులులైనా మింగవలెనని కూర్చున్నాను అంతభాగ్యం నాకు పట్టుతుందా!

రమా—అయ్యయ్యో! నాయనా ఎంత పాపమాట. నీవు మిక్కిలి పసుమచాడవు. నీవంత యాత్మహత్య చేసుకో వలసిన యవునరమేమి వచ్చినది? నీకువచ్చిన బాధయేమిటో న్నాకు చెప్పు.

ఉమా—(తనలో) బ్రతుకుజీవుడా వీడు దొంగకాడు పెండ్లాముమీదనో బిడ్డలమీదనో కోపమువచ్చి చావవలచు కొని వచ్చినాడు. అదృష్టవంతుడనే.

భీమ—నాబాధ దేవుడు తొలగించవలెను కాని మీరు తొలగించలేరు.

రమా—చేతనయినంత వరకు నేనుకూడా ప్రియన్న చేస్తాను చెప్పు.

భీమ—మీరు నన్ను బలవంతపెట్టుచున్నారు కావున, చెప్పుచున్నాను వినండి. ఈ చేరువనున్న గ్రామమే మాకా పురము. ఈ గ్రామములో నున్నవా రందరూను దుర్మార్గులు.

రమా—అయ్యయ్యా! ఊరిలోవారు దుర్మార్గులని మీరు ఆశ్చర్యత చేసుకొందురా? ఎంత వెట్టివాడవయ్యా పాపము.

భీమ—నాకధతుదముట్ట వినండి. ఆదుర్మార్గులను చంపవలెనని యున్నది. కాని నాచేతగాదు. అందుచేత నేనిప్పు డే పెద్దపులితోటిలోనై నా పడి చచ్చిపోవుదును. (మరుష్యరక్తము చవిచూచిన పెద్దపులులు తిరిగి మనుష్యులనేకాని తినవు. నా రక్తము త్రాగిన పెద్దపులులు తిరిగి మరుష్యరక్తము కొరకు వెదకి వెదకి ఊరిమీదబడి ఊరిలోనున్న జనులందరిని క్రమక్రమముగా చంపివేయును. అప్పుడు నాకసితీరును. చచ్చియెసను శత్రువులను సాధించవలెను, గనుక నేను చచ్చి సాధించెదను. ఇది నాసంకల్పము.

ఉమా—ఆరి నీయమ్మకడువుకాలా నీవెంతవాడవురా?

రమా—నాయనా నేనేమో యనుకొని బ్రతిపడితిని. నీ వపూర్వ స్వార్థత్యాగివి. నీచరిత్రము ముందర రామా

కుంభకర్ణ సరకాసుర తారకా ముహుల చరిత్ర లెందుకూ పనికరావు.
 నీవు నునువ్వుహాపమెత్తి న మహానీహారిని. ధీ! నీ మొగుముఠా
 డ.నూడదు.

(ఎని అంకము పోవుదును.)



—త వి హ మ త గ్న త—

అనవేమగాజు

(అనవేమగాజు, ఆరువేల సిద్ధుగానియగు నొకకవయు

బ్రవేశించుచున్నాడు.)

కవి—(రాజుంజూది) క్షో! అనవేమను హేళా! స్వస్తి
 స్తుతవబాహవే, ఆహవే రిపుదోర్ధంబ చంద్రియంజలరాహవే!

రాజు—అయ్యా! మీకవిశ్వయునకు మెచ్చిత మీకే
 మిగిలయును?

కీపి—అనవేమనుహా గాజుగారి యుగగిహామే కవల
 యును.

రాజు—నట్టియనుగ్రహణగలగని నీవికవ్యము? మీకు
 వేయిరూపాయల నిచ్చుచున్నాను. పుచ్చుకొనుడు.

కవి—రాజేంద్రా! పండితపాఠజాతము కవిభోజాడునని ప్రసిద్ధిగాంచిన మీపంటి రాజశేఖరుని యనుగ్రహము నాపై గలిగినందులకు నే మిక్కిలి సంతోషించుచున్నాను. మీరునా కిచ్చిన బహుమానము గొప్పదేయయినను మీరాజభానిజేగుటను జేరినతరువాత నిక్కడ బసచేసినందులకు బత్తెఖర్చుల క్రింద నాకు వేయిరూపాయలయినవి. కాబట్టి మీరిచ్చిన సొమ్ము బత్తెఖర్చులక్రింద సరిపోయినది.

రాజు—ఒకపీళ్ళరా! ఆలాగునా అటాలయిన ముందు క వేయిరూపాయల నిచ్చెద బాచ్చుకొనుడు.

కవి—ఈసొమ్ము నేను తిరిగి నాపట్టణము వెళ్ళుటకు బత్తెఖర్చులక్రింద సరిపోవును. దీనితో రానుపోను బత్తెఖర్చులు గిట్టును. అంతకంటె నే లాభములేదు.

రాజు—అయ్యో! అంతబొత్తిగా లాభములేనిపక్షమున నేను మఱియొక వేయిరూపాయలిచ్చెదను. మూడువేలు తీసికొనుడు.

కవి—రాజా! నేను నాలుగువేలు మీకిచ్చియుండగా మీరు మూడు వేలు మాత్రమే నాకిచ్చుట న్యాయమా?

రాజు—మీరు నాలుగువేలు నాకెప్పుడిచ్చినా? మీరు టలు నాకు చిత్రముగా నున్నవే!

కవి—రాజా! దేవరవారు మరచిపోయిరి. నేనొక క్షణ ముక్తిందట నేనాల్గు వేలిచ్చితిని. యెట్లంటిరేని నేనిప్పుడు చదివిన శ్లోకములో “వే” యను నక్షరములు నాలుగుగలవు. అవే నాలుగువేలు.

రాజు—(నవ్వి) కవీశ్వరా! మీచమత్కృతికి గనుమెచ్చితిని. నాలుగువేల రూపాయలను మీకిచ్చుచున్నాను సంశోషముతో గ్రహింపుము.

కవి—రాజా! మాదిమాకిచ్చుట మడిమాన్యములిచ్చుట యున్నది. దిగంత విశ్రాంతకీర్తులగు దేవరవారికిది సముచితముగాదు.

రాజు—నమి! మాదిమాకిచ్చుట మడిమాన్యములిచ్చుటా అట్టైన మీరేమనెయెదరు?

కవి—అనుట కేమున్నది? దేవరవారి చిత్తము.

రాజు—అట్టైన నయిదువేలరూపాయలిచ్చుచున్నాను ఇక మారుమాటాడక వెళ్ళుము.

కవి—నేననలే యారువేలనియోగిని. ఆరువేల నియోగి కైదువేలిచ్చుట పాడిగాదు.

రాజు—ఓహో! మరల నిదియొక యాటంకము వచ్చినదిగదా! మఱి ఆరువేల రూపాయలిచ్చితి. దీసికొనుడు

శవి—చేనగవారి సంస్థానము వచ్చినందున ఆరువేల నియోగికి నాగువేలిచ్చిరి. ఇందువలన మా కులగోత్రములు మాశ్రము నిర్మిత్తిరి. అంతనంతె నాకధికమేమియు నివ్వ లేదు.

రాజు—అధికమేమియు నియ్యలేదా! అట్లనుట మాక
ప్రతిష్ఠ. అట్లయిన నేడువేళ గూఢానులు దీసికొనుడు.

కవి—(చేతులుముంపికొని) శివశివ! ఏను అనుశబ్దము
చేపకవాగి నోట సుద్భరించనలగు. ఉపసంక్రమము, అశబ్దము
కొనుకొనుచు గూడ జయప్రసాదములు గావు. అమరము నా
'పిట్టనద్దా.

గాజా—నిజము నిజము అట్లుయిన నెనిమిదివేల యాషా
యలిచ్చుచున్నాను. దీనితో మీకు దారిద్ర్య విచ్ఛేదముగలదు.
గెండవమాట చెప్పక దీసికొనుడు.

కవి—దేవా! యిదే స్వీకరించుచున్నాను. నాలుగు స
ముద్రముల మధ్యనున్న భూమినంతయు ధారపోసినను యాశ
దీరదు. ఇంచుకో తృప్తిపొంది నేబోయెదను. స్థిల్లలు కలవాడ
ను. పేదవాడ నగుటచేత చనుత్కాగ వచనవచనల నెరసి మ
హారసికులగు నిమ్మ మిప్పించి దారిద్ర్య విచ్ఛన్నమగునటు
లు భనము గ్రహించుకొని పోవుచున్నాను. దురాశాపాతకుం
డనియు, బుడవాడనియు మీరు నన్ను దలంపవలదు.

రాజు—కవులయొక్కయు పండితులయొక్కయు చహు
త్కార వచనరచనలు నాకు మిక్కిలి హృదయంగములు. అం
దుచేత మీమాటలు మాకు సంతోషము కలిగించినవికాని
కోపము కలిగించలేదు. రసపూరితములైన మీమాటలు మా
కిచ్చి మాచద్దనున్న సొమ్ము మీరు క్రయముచేకు దీసికొను
డు. ఇది శ్లాఘాపాత్రము.

కవి జయము జయము మాహాగాహ! నేను సెలవువుచ్చు
కొనియెదను.

4. కవితాకన్యకు నలుగురు

కవి జనకుడు భట్టుదాది గణుతింపంగా

నవరసరసికుడు పెనిమిటి

అవివేకిను తోడబుట్టువనవేమి నృపా॥



వెదిక విలాపము

(గణపతిశాస్త్రి కామశాస్త్రి ప్రవేశించుచున్నారు.)

గణ—నాయనా కామశాస్త్రి! నా రోజులు బాగున్నవికావు నారోజులన్నమాట నేమిటి మన వైదికంలో పుట్టినవా శృందరకు రోజులు బాగులేవని చెప్పవచ్చును. నాకా సంగతి తలచుకొన్నపు డల్ల కడుపులో పెద్దబెంగ బయలుదేరుతుంది. తిన్న అన్నం వంటపట్టడంలేదు. రాత్రి సరిగా నిద్రపట్టదు.

కామ—గణపతితాతగారూ! మీ కేవిషయమై బెంగపట్టినది. అసంగతయేమిటో చెప్పకుండా విచారిస్తారేమి? అచ్చ వైదికమంటే యిదేకాజోలు.

గణ—ఏమని చెప్పనోయి నాయనా! నానోట్లోమన్నుపడే కాలం వచ్చింది. ఇంతకూ తోకచుక్క, సప్తగ్రహ కూటంవచ్చిన సంవత్సరం ఊరికే పోతుందా? ఓసి తోకచుక్క! నీ కడుపుకాలా యెంతవని చేశావే! ఇంతకు నాగ్రహచారం బాగులేదు ఒకరి ననేదేమిటి?

కామ—తాతగారూ! మీ ప్రసంగం చూస్తే మీకు

వెట్టో పిచ్చో అయ్యకుంటారు. ముక్కు మూలంలేని యేడ్పు యేకిస్తే నవ్వుతారు. సంగతేమిటో చెప్పండి?

గణ—నాయనా నీవు యెరుగవు. అయితే చెప్పతా నిను. మా యిల్లలో ఏడు తరములనుండి బోడశకర్మలు చేయిం చే సాంప్రదాయ మున్నది (మాతండ్రి) దర్భాసనపు తాళ్ళు పుచ్చుకొని వీవు చిట్లగొట్టి స్నాతకముక్కులు నాకు గట్టిగా చెప్పివేశాడు. వివాహోపనయనములేమి శ్రాద్ధములేమి నేను చేయించినంత జల్దీగా ఎవరూ చేయించలేరు. యీవృత్తిచేత నా పెళ్ళాం బిడ్డలు హాయిగా దైన్యం లేకుండా జీవిస్తూన్నా రు. ఆహాహా? నాయింటినిండా పీటలేకదా, యిల్లల్లా చెంబులే కదా, నీయ్యం గూసలతో నిలవగదా, గోదానములవల్ల ని త్యం రెండావుల పాడిగదా. చీరలకు అంగవస్త్రాలకు సైనుగు డ్డలకు లెఖ్కే లేదుగదా. రెండామడల లోపుగా కర్మ నావ లె చేయించేవారు లేకపోవడంచేత నాపని మరీమరీ బాగున్న ది. నేటికాలానికి దీని కంతకు విచ్చిత్తు వచ్చినది కాబోలు. (అని యేడ్పుచున్నాడు.)

కామ—తాతగారూ! మీ యేడ్పుచూడగా నాకు ప్రాణం విసుగొస్తున్నది. మీ ఐశ్వర్యమునకు యిప్పుడు వి చ్చిత్తు ఎందుకువచ్చినది?

గణ—నాకు వచ్చిన ఆపద చెప్తాను విను. నేను చిన్న ప్పటనుండి నియోగుల యిండ్లలో పాఠోహిత్యములు చేసికొని జీవించుచున్నాను. యికమీద నియోగులు స్నాతకము నేర్చుకొని షోడశకర్మాధికారులై వైదికవృత్తి నవలంబింతురని అంతా చెప్పుకుంటున్నారు. ఇది నిజమైతే నానోట్లో కరక్కాయే కదా! ఇక నా మొఖ మీవరు చూస్తారు. ఇదిగాక నియోగులు మంత్రములు చెప్పటకు శాస్త్రాధ్యక్షములు చేయుటకు వాళ్ళ వాళ్ళనే పిలుచుకొందురు గాని మనవాళ్ళను పిలవరట. యిది నిజమయితే నా కొంప కూలిపోతుంది. నాకు చిట్టెను ఉప్పు దొరికదు.

కామ—పోనీ, నియోగు లిళ్ళల్లో మీకేమి దొరక్కపోతే వైదికుల ఆశ్రమాలు సంసాదించుకొనరాదా?

గణ—ఓయి నెరివాడా! వైదికులలో చాలమంది నావలె షోడశ కర్మాధికారులున్నారు. నాచేత కర్మలు చేయించుకునేవా రెవ్వరు? జోగిజోగి రాసుకుంటే బూడిద రాలి నట్లుంటుంది.

కామ—అయితే మీ అభిప్రాయం వైదికుల కికమీద వృత్తులు చెడిపోతాయి అనేనా?

గణ—నిస్సందేహముగా నాప్రజలు ప్రాజులతో లేవు.

కామ—గణపతిశాస్త్రీలుగానూ ఈ విషయమై మీరు అట్టే ఆలోచించకండి. ఈ విషయములో నేను గణపతి సహా ధానం చెప్పి మీరు బ్రదుకు దేరువు మరిచిపోయి పట్టుకుంటే యగలను. ఆవృత్తివల్ల మీ కిప్పుటికంటే యెక్కువ కాబడి వచ్చును.

గణ—నాయనా ఆవృత్తి యేమిటో త్వరగా చెప్పు. ఈ వృత్తి వదలుకొని పెందరాఫే అందులో పడతాను.

కామ—నియోగ్యులు, స్వైతము వేసము చెప్పుకొనుటకు ప్రారంభించగానే, నైదిగులు ఇంగ్లీషుచదువు ప్రారంభించండి. నియోగ్యులు పోగోహిత్యము లారంభించగానే నైదిగులు కరణికముకై ప్రయత్నము లారంభించండి. నియోగ్యులు మీసము తీయించుకొనగానే నైదిగులు పెంచుకోండి. వారు దర్బలు చేత్తో పుచ్చుకోగానే మీరు కలములు చేత్తో పుచ్చుకోండి. వారు పంచాంగములు చేతబట్టినతోడనే మీరు పత్రికములు దస్తావేజులు చేతబట్టండి. మీ వైదికవృత్తి వారు పుచ్చుకున్నప్పుడు వారి లౌకికవృత్తి మనము పుచ్చుకొంటే మన జీవనం చక్కగా జరుగుతుంది.

గణ—నాయనా మరిచిపని చెప్పినావుగాని నాకొడుకులకు ఇంగ్లీషుచదువు నస్తుందా? పది శదుసాలుగుతరములు

స ప్రశ్న ల గ నీ.

నుండి మంత్రములు అలవాటయిన నోళ్ళకు ఇంగ్లీషుముక్కలు స్వచ్ఛంగా వస్తాయా?

కామ—రాకేమి? ఏమిమూడు పురుషాంతరములగుండి తాత్కాల్యవల్ల జీవించేవారికి వేదశాస్త్రములు నోటపట్టకున్నాయా లేవా? అలాగే మనకూను.

గణ—మంచి ఆలోచన చెప్పినావు. రేపటినుంచి మా పిల్లలకు యిక్కుమాలికే పఠిస్తాను. కాని జాతీయభాష చదువుకోవలసి శిష్టసాంప్రదాయం కాదేమో యిది భయమేస్తున్నది.

కామ—అలాటి సందేహం మీరు వుంచుకోవలసిన సరిలేదు. ఏమంటే తాత్కాల్య వారిశిష్ట సాంప్రదాయములు వదలి శాస్త్రవద్ధతిలో దిగినారు. వారు వేదకర్మలు స్వయంగా చేసుకొనడమే శిష్టసాంప్రదాయంగాని ఒకరి యిట్లోచేయించుట శిష్టాచారంగాదు. వారొక విధమైన శాస్త్రపుంత తొక్కినారు గనుక మీరు గూడ శాస్త్రపుంత త్రొక్కండి. నేటి కాలానికి మన శని వదలిపోయి తాత్కాల్యమీద పడిపోతుందని సంతోషించండి. వందలకొలది యేళ్ళనుండి పొత్తర్లమూటలు మోసిమోసి బుజాలు శిరస్సులు వీపులు కాయలుకాచినవి. దర్భలు పట్టిపట్టి చేతులరిగిపోయినవి మంత్రాలు చెప్పిచెప్పి నోరు కాయకొసినది. యీకలియుగంతో వైదికుల మొగము

లమిగ నర్చును పోయి ప్రేతకళలు దిగినవి. ఇవి అన్ని మనకు ఎప్పుడైనా వనలిపోవునా యని చూస్తూయున్నాను. నేటి కాలానికి యివన్నీ పుచ్చుకుంటామని యెవరో వకరు వచ్చినప్పుడు సంతోషపూర్వకముగా యిచ్చి వారి కోరిక తీర్చడమే మనవని. అంతేగాని బెంగపెట్టుకొని చావవద్దు. ఇకమీద మనం హాయిగా కోట్లకమిజులు వేసుకొని తెల్లనిచలవ మడతలు కట్టుకొని జరీ కలగుడ్డలు చుట్టుకొని నీమాజామా వేసుకొని నీటుగా గోటుగా కచ్చేరీలకు వెళ్ళుతూ వేళపట్టుకు 10 గంటలకు హాయిగా భోజనము చేస్తూయుండాము. కాబట్టి మీరు విచారించక మీవాళ్ళకు ఇంగ్లీషుచెప్పించండి.

గణ—శబాష్. బాగా చెప్పినావు నీవు అవరసృష్టి చేసే విశ్వామిత్రుడవు. నీ ఆలోచన పనందుగానున్నది. తాకులను వైదికులను, వైదికులను తాకులను చేయగలవాడవు. చిన్నవాడవయినా నీవు చెప్పే ఆలోచన బాగున్నది. నీవు చెప్పినట్లే నడుస్తాను.

(అని యిద్దరు నిష్క్రమించుచున్నారు.)



— అమృతమున కొక్కయి —

గృహము లదైకు కావలసినవారు యీసమయమును బోగొట్టుకోనద్దు. ఈ పట్టణమునం దంతట కంచుకాగడాలు వేసి వెదకినచు గుటువంటి గృహము దొరకదు. ఈ యిల్లు హైకోర్టుమీద లేకు గనుక నిరంతరము వచ్చుచు బోయెను బండ్లరాపిడిదుమ్మ లోపలపడదు. చక్కని మారుమూల సం దూలో నుండుటచేత విశేష జనసమృద్ధము కానీ, బండ్లరాటు గాని, పశువులబాధగాని గినిలో కాపుర మున్నవారికి కలుగ గను. నీగిగుమ్మములోనున్న మ్యూనిసిపల్ కుండలో నీయింతి వారును పొరుగువారును పడవేయునట్టి యెంగిలియాకుల నిమి త్తమై పోటీలుపడి నంతాదంటిని, సఖానఖిని, చూరొనూరొగి యుద్ధములు చేయునట్టి కక్కల సందడి తప్ప విశేషమైన యి తర సందడి యుండదు. నిర్మలముగను, నిశ్శబ్దముగను కాపు రముచేయగోరువారికి, జవతపములు తీరికగ చేసుకొనువారికి వితంతువులు మొదలగువారికి జ్ఞానోపదేశము చేసెనువారికి, యెప్పుడైన దొంగవస్తువులుకొని రహస్యముగ కరిగించుకొన దలంచువారికి, అప్పుడప్పుడు చాటుగ తప్పుపత్రములను నోట్ల ను సృష్టిచేయదలచువారికి నీయిల్లు వారివారి రహస్యముల కాపాడి యెంతో యుపకారిగనుండును. ఈయింటికి దొంగల

భయము లేదు. ఎందుకనగా తెల్ల వార్లు విసుగువిరామములేకుండా తెలిచిననోరు ముయ్యకుండా కుక్కలు గోడలమీద నిలచియు, ఇండ్లపై పచారుచేసియు మొలుగుచుండును. అందుచేత వీధిలోనికి దొంగలురారు సరికదా యింటిలోనివారికి బండ నిస్త్రోతకుండ నెల్లప్పుడు మెలకువయే యుండును. సాధారణముగ నీ యింటిలోనివారి రహస్యములు పైకి తెలియవు. ఏలయనగా ఘరాణామనుష్యు లీనందులోనికిరారు. ఎందుకు రారనగా తెల్లగుడ్డలు వేసికొనిన మనుష్యుల నెన్నడు చూచి యుండకపోవుటచేత ఆవీధికుక్కలన్నియు విపరీత వేషముగలవా రనుకొని వారిపైబడును. అదిగాక వీధియరుగులను, గోడలను చిరకాలమునుంటి యాశ్రయించుకొన్న యిగాలు మొదలయినవి అమాంతముగ నా మనుష్యులమీదపడి చుట్టుకొనును ఈబాధల నేదోయొక విధముగ నా పెద్దమనుష్యులు భరించినను వారి తాత తిరిగివచ్చినను, వారియబ్బ తిరిగివచ్చినను ఆ కంపుగాలిమాత్రము నహించి దరికి రాలేదు. వర్షకాలములో మోకాలులోతు రొంపియుండును.

ఇల్లు మిక్కిలి దిట్టముగను, కుదిమట్టముగను, విశేష మెత్తుగాకుండగను, మిక్కిలి పొట్టిగాకుండగను, విస్తారము భారీగాకుండగను, చిన్నదిగాకుండగను, బంగాళాపంపిణిగాకుండగను, నాలుగిళ్ళ భవంతి గాకుండగను, బారుమనునట్లు పెద్ద

దొడ్డి లేకుండగను, మరీచిన్నదిగాకుండగను, యెంతో చిత్రముగ, శృంగారముగ, హాయిగనుండును. దీపము లారిపోయి విస్తృతైగిరిపోవునట్లు హోరునగాలివచ్చు పెద్దకిటికీలు లేవుగాని మొత్తముమీద జానెనుయెత్తుకు మించకుండా; బెత్తెడతుకు తగ్గకుండా కిటికీలుమాత్రమున్నవి. ఈయింటిలోనికి భార్య భర్తగ కుటుంబమువారు హాయిగ నూపిరి పీచుకొనుటకు చాలినగాలి వచ్చుట కే నూటంక మున్నట్లు కనబడదని తోస్తుందని చెప్పగలము. వేసవికాలములో నీ యింటిలోనికి వాయు పుడేవును వచ్చినను చెమటధయముచేత 2, 3 విససకర్రలు తెచ్చుకొన వలసినదే. రెండు జాములవేళ సూర్యుడాయిత దూరినను చీకటిచే కన్న కనబడక దీపము తెచ్చుకోవలసిందే. శీతకాలములో ఆయింటిగదిలో అగ్ని సోతును ప్రవేశించినను, ఇవకచేతను, తేమచేతను అతడు కూడ చలిబాధపడి గడగడ వగకి చలిమంట వేసుకొనవలసినదే. ఇల్లు దొంగలకేగాక దోమలకుకూడ దూరుట కశక్యముగనుండును. లోపలిదోమలు పైకి వచ్చుటకును పైదోమలు లోపలికి వెళ్ళుటకును వీలులేదు. ఎందుచేతననగా లోపలివేక్కిరిసి స్తలముచాలక యిబ్బంది పడుచుండుటచేత పైదోమలకు లోపలికి వచ్చుటకు వీలుండదు. ఒకవేళ చొరవచేసి ప్రవేశించినను యీనాటి రైలుపెట్టెలలో నెక్కు మనుష్యులు

వలెనే నానాబాధలుపడి త్వరగా ఆస్థలమునదలి పైకిబోవలసి నదే. గచ్చుచేసినపక్షమున పెద్దలు పిల్లలు బారిపడుదురను భయముచేత ఆపాడుపని చేయించలేదు. ఇంటిలోని స్త్రీపురుషులు పాటుపడు స్వభావముగలవారై మధ్యాహ్నము మొదలు సాయంకాలమునరకు కన్నములు పూడ్చుకొని గోడలు మెత్తుకొని బాగుచేసికొనుచున్న పక్షమున యిల్లు కొన్నాళ్ళపాటు గట్టిగా నుండవచ్చును. దొడ్డిలో నొకటి పెండు చిన్న యిండ్లు గలవు. వాటికి కొంచెము డబ్బుఖర్చుపెట్టి గోడలు పెట్టించుకొని, కప్పువేయించుకొన్న పక్షమున అవి చిరకాలముపయోగపడును. దొడ్డిలో నూయికలదుగాని, దానికి సరిపడిన పొడుగుచాంతాళ్ళు బహుళలో దొరికనందునను, వకవేళ నకృతముగ దొడకించు చాడెను నీళ్లయిన పైకిలాగగల బలశాలులు మాయింట్లో లేనందునను మావాళ్ళు గోదావరినీళ్లై తెచ్చుకొనుచున్నాడు. యింట్లో యెవరిమీదనైన కోపముచేత నత్తహత్య చేసుకొనడలచిన స్త్రీలకు అర్ధరాత్రివేళ నొంటిగా గోదావరికి పరుగెత్తవనిలేకుండ ఇంటిలోనే యీనూటిలోదిగి హాయిగా నుంచవచ్చును. నయ్యి లోతగుటచేత నీరు జేరుటకు 10 నిమిషములు బట్టినను పాణిముపోవుటకు మాత్రము దానిలో నగము కాంమైన అక్కరలేదు. ఈయింటి ధర రూ 12000 లు స్థలము దొడ్డిగలసి 72 గజములుకలదు. పోస్తూ

తములో ధరరానియెడల యిల్లు అద్దె కీయబడును. అద్దెకు పుచ్చుకొన్నవారు యీక్రింది షరతుల కొప్పుకొని రిజిస్టరు అద్దెనీటి వ్రాసియిచ్చి 5 యేళ్ల అద్దె ధరావతుయిచ్చి, వారు న్నకాలములో యిల్లు పాడగునెడల బాగుచేయించుకొరకు రు500మధ్యవర్తులయొద్ద బామినుగాయిచ్చిప్రవేశింపవలయును.

షరతులు.

2 పడిపోయిన గోడలు వారే పెట్టించుకొనవలెను. 2 ఇంటితడిక పెంకు నురమ్మతులన్నియు వారే భరించవలెను. 3 యింటికిమాత్రమెన్నడు నెల్లవేయించకూడదు. వకవేళ వేయించే యెడల ఆకర్చు మేముభరియించము. 4 ఈయింట్లో అద్దెకున్న వారెవరు యిందులో చచ్చిపోగూడదు. అనగా ప్రాణావసానకాలమందు వీధులోనే పెట్టవలెను. 5 ఈషరతుమీరి యింట్లో చావనిచ్చినపక్షమున నక్షత్రము మంచిదిగాక ఇల్లు విశిచిపెట్టే రోజులకు రెట్టింపు అద్దె ముదరాయిచ్చి యింటిలో మరల ప్రవేశించేటప్పుడు యెలుకల కన్నములన్నీ వారేపూడ్చవలెను. 6 దొడ్డిలోని చికిలింతకాయ తోటకూర, మొదలగు కూరలు అద్దెకున్నవారు ముట్టుకోగూడదు. ఫలవృక్షముల అనుభవము మాడేగాని మీదికాదు. అద్దె నెల 1కి రు 30 లు కావలసినవారు యీదిగువఅద్దెస్సుకు ప్రాసితేలిసికొనవచ్చును.

ఆశల అంబయ్యగారు, కుక్కలనందు, రోగాలపురం.

—♦ కుటుంబ కలహము ♦—

(నారద-తుంబుకులు ప్రవేశించుచున్నారు.)

తుంబు—నారదమునీంద్రా ! నమస్కారింము.

నార—ఓహో ! తుంబురుడా. సీవెక్కడనుండివచ్చుచున్నావు?

తుంబు—నేనావై కుంరము నుండి వచ్చుచున్నాను. మీరెక్కడనుండిరాక.

నార—నేచుకై లాసమునుండి వచ్చుచున్నాను.

తుంబు—కై లాసపు విశేషములేమి ? సాంబమూర్తి వారుబాగున్నారా ! గణపతిపాపముండ్రముక్కలు కడుపునిండతినుచున్నాడా ? నందిగిగడ్డి చక్కగాదొరుకుచున్నదా ?

నార—అంతయు బాగున్నారకాని సాంబమూర్తివారికే పాపము గొప్పచిక్కులుసంభవించుచున్నవి.

తుంబు—సాంబమూర్తివారికే ఏమిచిక్కులేరికదా ? అయ్యో ! పెద్దవాడు. పురాణపురుషుడు.

నార—పెద్దవాడై సనేమి ? పురాణపురుషుడైననేమి లోకారాధ్యుడైననేమి ? కాలమువచ్చినపుడు సంభవించవలసినచిక్కులు సంభవింపకపోవు.

తుంబు—ఏమిచిక్కులు సంభవించినవిదెప్పువయ్యా.

నార.—చెప్పుచున్నానువిను. ఆయనకీమధ్య గొప్పగండము గడచినది.

తుంబు—ఏమిగండము? అగ్నిగండమా, జలగండమా?

నారి—అగ్నిగండముకాదు. జలగండముకాదు. విషగండము.

తుంబు—ఇదేమిటయ్యో? విషగండమే? ఆయనకెవ్వరైన విషముపెట్టినారా? భార్యపెట్టినదా బిడ్డలుపెట్టినారా? సేవకులుపెట్టినారా లేక యాయన గొప్పతనముచూచి యొర్వలేక యింద్రునిదేవత లేమైనపాడుపనిచేసియుండురా?

నార.—నిచ్చరుపెట్టలేదు. ఆయనంతటఆయనే మ్రింగినాడు.

తుంబు—అయితే జరుగవలసినపనియంతా జరిగినదా యేమిటి? పోయినారా?

నార.—పోలేదు. ఆపార్వతీదేవి మెడలోనిమంగళసూత్రముఊమచేత చావలేకబ్రతికియున్నాడు.

తుంబు—ఆవిడత్రాటి ఒలిమియేగాని ఏమాయనబలిమియేమీ లేదండవా?

నార.—అల్లాగనుకోవలసిందేమిటి.

తుంబు.—నిప్పుడయ్యా యీపనిజరిగినది? ఆయన కీవిషమెక్కడదొరికినది?

నార—ఈమధ్య దేవతలు రాక్షసులు పాలనముద్రము అమృతము నిమిత్తము తఱచినారు అప్పుడు హాలాహలవిషముబారులు దేరినది.

తుంబు—ఇదటయ్యా సీవు చెప్పవలసినమాట ఆయన యాత్మహత్యచేసుకొనదలచి విషముత్రాగినాడా? లోకోపకారార్థము విషముద్రాగినాడు. హాలాహలవిషము బారులు దేరి లోకమును మ్రింగుచుండగా దానిని నివారించవలసినదని దేవతలుప్రార్థించిరి. అప్పుడాయన నయాళ్ళులై యావిషమును ముద్దచేసి కంఠములో బెట్టుకొన్నాడట. ఈకథనునే పై కంఠములోనున్నపుడు చెప్పుకొనుచుండగా విన్నాను. ఈకథనంతామార్చి ఆయన విషముత్రాగినట్లు సీవుచిత్రముగాచెప్పుచున్నావేమిటి?

నార—సీవు మాయామర్మ మెరుగని వెట్టివాడవు. గొప్పవాడు తెలివితక్కువవని చేసినప్పుడు అది మరియొకందుకు చేసినాడని లోకోపకారము చేసినాడని సద్దిచెప్పట యభిమానముగలవా రందరికి స్వభావము. సాంబమూర్తి వారు కుటుంబకలహముచేత ప్రాణముమీద రోతపుట్టి చావవలెనని ఆలోచింపుకొనుచుండగా సంతలో దేవతలువచ్చి హాలాహలవిషము మ్రింగవలసినదని ప్రార్థించిరి. అయినరిచుజ్ఞుయి దేనాకోరిక దీర్చికొను సమయమని దేవత లడుగుటయే తడవు

గా గబగబబెళ్ళి ఆయింతోకషము నోట్లో వేసికొన్నాడు. అ
యితే బండవాడుగనుక మొండిప్రాణముగనుక యెల్లాగో బ్ర
తికినాడు. గాని వరొకడై తే యీపాటికి దిననారములు నెళ్ళి
పోయియుండును.

తుంబు—ఏమిటి! లోకములో నిజము పైకిరాదు.
అత్యహత్య చేసికొనుటకు ఆయన ప్రయత్నముచేయగా లో
కోకారార్థమని దేవతలు సాటినారా? సరే ఇది మిడతంభా
ట్లుకనునమ లాగు సరిపోయింది. సరే కాని ఆకుటుంబకలహ
మెట్టిదయ్యా? పంచుకొనిట కీయసకా స్థితిలేదు. అన్నదమ్మ
లేరు. కాపురము వల్లకాటలోకదా. కిపాలమేకాని కంచమై
నా లేదుకదా తిండికి. పులితోలేకాని కట్టకొనుటకు గుడ్డలే
దుకదా. వెండ్రుకలు జడలుకట్టకొనిపోవలసినదేకాని ఒక్క
నాడైన చమురు రాసి దువ్వి న పాపము న పో లేదు
కదా. పాములేకాని పట్టుమని పదినగులులేవుకదా. ఇటువం
టిని గొప్పగొప్పకు కుటుంబకలహము తెల్లనచ్చునని నాకు సం
దేహము.

నార—ఓయి వెట్టివాడా! కలహమును భాగ్యమేనా
కారణము? అనేక కారణములుంటుంది.

తుంబు—కారణము లేవో తెలియజెప్పు.

నార—విను కుమారస్వామికి, విఘ్నేశ్వరునికి వడదా.
పట్టాప్రకముపోరు వారిద్దరికి.

తుంబు—అట్లుగానిగా కావికోధము? అన్నదమ్ములభాగము
లకాయేమి?

నార—భాగముల కాస్త్రీ యేమి మంజినది. ఇద్దరికి
చెరియొక కపాలము దొరకకపోవునాయేమి?

తుంబు—అట్లయిన దెబ్బలాట యెందుకు?

నార—కుమారస్వామికి ఆరుశాలులు పంజరం పుకన్న
లున్నవి. విఘ్నేశ్వరుడు కుమారస్వామి కండ్లను ఒకటి, కండ్లు,
మూడు అని లెక్కపెట్టినాడట. కుమారస్వామి కోపించి తల్లి
తో చెప్పినాడట. ఆమె విఘ్నేశ్వరుని బిలిచి యడిగినది. అడి
గినపు డతడు, అమ్మా! నాతుండము లెనిమిదిజాన లున్నదని
జానలుతో కొలిచినాడు. పైగా నాకొక్కటే దంతమని, చె
వులు చాటలులా గున్నదని ఆక్షేపణజేసినాడు. నే నుండము
క్కలు తినునప్పుడు నన్న తఱచుగా వెక్కిరించి దిష్టించు
చుండును. ఒకమాటు నాకు కడుపునొప్పికూడా వచ్చినది.
ఇందుచేత నేను నానికన్నలు లెక్కపెట్టినమాటనిజమే,
యని బదులుచెప్పెను. ఇదియేమిరా కుమారా' యని పార్వ
తి యతని నడుగ కుమారస్వామి యిట్లనియె. 'నానాహనమైన
నెమలిని వీడు పట్టుకొని బలవంతముగా దానికన్నలు వీకినా

డు. అది మొర్రో, మొర్రోయని యేడ్చినది. అప్పుడు నేను వీనిని వారించితిని. దానితో కోపమువచ్చి యిట్లు చేయుచున్నాడు. ఏమిరా! విఘ్నేశ్వరా యిట్లుచేసితివా యని పార్వతి వాని నడుగ నతడు “అమ్మా! నాశరీరముమీద నగలుగా పెట్టుకొన్న పాములమీదికి కుమారస్వామి తన వాహనమైన నెమలిని ఉళికొల్పినాడు. అనెమలి నామేనిమీదనున్న పాములను ముక్కుతో పొడిచి గ్రుడ్లుపీకినది. అదియునుగాక నా యెలుకనాహనమును మాటిమాటికి ఆక్షేపణచేయుచుండును. అది కన్నములు త్రవ్వనది! ఆసహ్యముగా నుండునట! భార్యలలో కాపురముండునట! తనవాహనము రంగురంగులసింఘములుగలిగి చక్కగా నుండునట. ఇతని యాక్షేపణలు నేను పడననుమాట్లా!” అని ఒదులు చెప్పెను.

తుంబు—అంతట పార్వతీదేవి యేమన్నది? సాంబమూర్తివా రేమన్నారు?

నార—పార్వతీదేవి “నాయనా! మీతగవులు నేను తీర్చలేను. మీనాయనగారితో చెప్పకొ”మ్మన్నది.

తుంబు—సాంబమూర్తివారు తగవుతీర్చినారా?

నార—సాంబమూర్తివారు కొడుకులమీద ప్రేమచేక ఎవరిని యేనునజాల కూరకుండెను, కుటుంబకలహము అన్ని

యిండ్లలో నన్నవి. వాటిని శివుడు తీర్చలేడు బ్రహ్మతీర్చలేడు విష్ణు తీర్చలేడు.

తుంబు—అట్లే న సాంబమూర్తి విషము ద్రాగుటకు దగినకారణములేవో సత్త్వరముగ జెప్పుము.

నార—చెప్పుచున్నాను విషము. సాంబమూర్తివారికి గంగ శారి యక నిద్రలు భార్యలుకలరుగదా.

తుంబు—అవును ఎఱుంగుదును.

నార—ఇద్దఱి పెండ్లాలమగడిరుకునపడి చచ్చినాడను సామెతవినలేదా ?

తుంబు—సపతులకిద్దఱకు బోరాటమున్నదాయేమి?

నార—లేకపోవునా? ఒకయింటిలో నూరుజుట్లమడవ చ్చునుకాని రెండుకొప్పులిమడవన్నమాట వినలేదానీవు గంగకు శారికిని నిరంతరమునవతిపోరు.

తుంబు—ఎందుకాపోయి ఒకతెకై శ్వర్యమిచ్చి రెండవ దానికియ్యకపోయెనా.

నార—విశ్వర్యముమాటగాదు , గంగనెత్తిమీదనెక్కించుకున్నావు దానియందు నీకెక్కువప్రేమ' యని శారి వివాదమాడుచుండును. శారికి సగముశరీరమిచ్చినావు దాని యందు నీకెక్కువప్రేమ' యని గంగదెప్పుచుండును. ఈయిద్దఱుభర్తనుబలువిధముల బాధించుచున్నారు. సాంబమూర్తి

హిమవత్పర్వతముమీదనున్న కైలాసశిఖరము మీదనున్నాడు గదా కాపురము. అకారణముచేతగంగ భర్తనుజూచిమీరు పార్వతిపుట్టినయింట సిరిసిరము గాపురముండుటచేత మీరు నేనుకూడ లోకువయై గాము. ఇక్కడనుండి లేచి వెళ్ళినమురం డని ప్రోత్సాహముజేయుచుండును. అలినంకవారాత్మబంధువు లన్నమాట నెఱుంగుచువుగదా. అందుచేత సాంబమూర్తివా రుకైలాసపర్వతము విడిచిపెట్టడు. ఈవిషయమై గంగకు గౌరికి గూడ పలుమారు వాగ్వాదము జరుగుచుండును.

తొంబు—నవతుల పోరాట మెక్కువగానే యున్నది. పాపమాయనకు నుసస్థితముండదు.

నార—అపోరాట మొక్కటియే గాదు. విఘ్నేశ్వరుని శరీరముమీద పాములాభరణములుగనున్నవి. తండ్రిగారివలె నేగణపతికూడ యీరగలకెబ్బకొన్నాడు. కుమారస్వామి వాహనమైన నెమలిగణపతి శరీరముమీదనున్న పాములను బట్టి హింసచేయుచుండును. విఘ్నేశ్వరుడుపలుమారు మొట్టో మొట్టోయని తండ్రితో మొట్టపెట్టుచుండును. ఆవివాదములు తీర్చలేకసాంబమూర్తివారు విసుగుకొనుచుందురు. పోనీపాము నగలు తీసివెయ్యవయ్యాయని నందీశ్వరుడు మొదలగు కైలాస వాసులు గణపతితో జెప్పుచుందురు. కాని విఘ్నేశ్వరుడామాటలువినడు. నీనెమలిని జాగ్రత్తపెట్టుకోవయ్యాయని కుమార

స్వమితో జెప్పగా నతడు నా నెమలిని నేనుజాగ్రత్త పెట్టుకొనుచున్నాను. కానిజంతువులకు బుద్ధియుండునాయని ప్రత్యుత్తరము జెప్పుచుండును. ఇదిగాక పార్వతీదేవిజెలుక్క వాహనము సింహము విఘ్నేశ్వరుని మొగ మేనుగుమొగము. ఆసింహమునకు నీయేనుగకు పడుటలేదు. ఆసింహమును జూచినపుడెల్ల నీయేనుగు పీనుగై నోటమాటలేక యుండును. ఇదిగొప్ప చిక్కుగానున్నది. ఆసింహము కనబడినప్పు డెప్పుడూవలకు బౌరిపోవునమని విఘ్నేశ్వరుడు తలపెట్టినను ఎలుకవాహనము వాని నావలకు త్వరగానీడ్చుకొని పోలేదు. సాంబమూర్తి వారి నెత్తిమీదనున్న చంద్రమండలమునకు నుదుటిమీదనున్న నిప్పు కంటికి నెంతమాత్రము బడుటలేదు. ఇన్ని కారణములు గలిసియుండుటచేత సాంబమూర్తి వారు చావవలెనని విషము బుచ్చుకొన్నారు. అంతేకాని పగోపకారమునిమిత్తముకాదు.

తుంబు—కటకటా! నాకుమిక్కిలి బాలిగలుగుచున్నది. ముప్పదిమూడుకోట్ల దేవతలచేత పూజింప బడుచున్న మహానుభావుడు కుటుంబకలహముచేత విషముద్రాగవలసి వచ్చెనదా!

నార—వైకుంఠములో విశేషము లేమిటయ్యా!

తుంబు—విష్ణుమూర్తి గారి యవస్థకూడ నిందుమించుగ నీవిధముగనే యున్నది.

నార—అదేమిటదేమిటి? ఆచరిత్రగూడ చెప్ప విస
సేపకగనున్నది.

తుంబు—చెప్పటకేమున్నది? భార్య లక్ష్మీదేవిగదా,
లక్ష్మీచంచలయనియు నిలుకడగ నొకచోట నుండదనియు
సీపువినలేదా! భర్తనువిడిచి దేశములవెంట దిరుగుచుండును.
ఎక్కడునున్నప్పుడు దిగెడుగుమ్మము. వెళ్ళినదయ్యా, ఒకచోట
నైన నిలుకడగలిగి కొంతకాలముండునా? నిలుకడలేని భార్య
తోవేగుటయెంతకష్టమో ఆనారాయణమూర్తి కేయెఱుక. తను
వాత విష్ణుమూర్తి నారికుమారుడున్నాడు. అహోహా! ఏమికు
మానుడంకి. కుమారుని పేరు చెప్పగానే తండ్రి తలవంచుకొ
వలెను.

నార—మన్నధుడాయేమిటి?

తుంబు—మతెవరు? ఆయనగారే సుపుత్రాకొంపతీ
యకురాయను సామెతప్రకారం తండ్రి కప్రతిష్ఠతెచ్చుచు
న్నాడు. లోకులందఱను బాధించుచున్నాడు. ఇదికాక విష్ణు
మూర్తియొక్క నివాసము సముద్రము. ఏవేళప్పుడు పొంగి
కొంపదీయునో. పాస్కు త్రాచుబాము. వాహనము గరుత్మం
తుడు. పాస్కుపైనున్న పామునకు వాహనమైయున్న గరుత్మం
తునకు బడదు. ఏనిద్రోపోవుచున్నపుడో యీ పామును పీకవ
చ్చును. ఇందుచేత విష్ణుమూర్తి గారి యవస్థగూడ, ఎంతమా
త్రముబాగులేదు.

నార — శివకేశవులు పురాణపురుషులు ప్రాతఃపట్టాలు
పరమనిత్యులు నగుటచేత వారు సమానావస్థలోనే గురు
దగినవారు.

తుంబు — కాని విష్ణుమూర్తివారు విషము మాత్రము
త్రాగలేదు.

నార — త్రాగినీ త్రాగకపోనీ కుటుంబకలహ బాధత
గ్గలేదుకదా!

తుంబు — అదియెవరికీతప్పదు. ఇంత మహాన భావనలైన
వీరికే తప్పనప్పుడు మనష్యమాతృలగు తప్పనా?

నార — సరే యీగొడవలు మనకెందుకు మనమింద్ర
లోకమునకు బోవుదమురా

నక్కల మహాజరు

— (౧) —

మహారాజరాజశ్రీ న్యాయమహారణ్యపరిపాలకులైన
శ్రీమృగరాజాధిరాజ సకలజంతుసంతాన సంరక్షక ధర్మప్ర
తిష్ఠాదన నిరంతరదీక్షాకలిత విరుదాంకితులగు శ్రీ పరగండ
భైరవసిరిమహారాజగారి దివ్యపాదపద్మములనన్నిధికి న్యాయమ
హారణ్యమందు వసియించుచున్న నక్కలు, గుంటనక్కలు
వారియింటి దాఖలుచేసికొన్న మహాజరువిన్నవములు.

ఇతకాలము నండి యేలినవారి ధర్మపరిపాలనచేత
 తమ యేలుబడిలోన న్నట్లువంటి యడవులలోగల పొదలలోనో
 బొంబాయిలోనో దబ్బులలోనో, తుప్పలలోనో, డొంకలలోనో,
 నివాసముల జేసుకొని యధాకాలముగ లభ్యమైనవిధముగా
 ఆహారము సంపాదించుకొని కాలక్షేపము జేయుచున్నాము.
 మేము నివసించుచున్న ప్రాంతములకు ఏలినవారు ఒకానొక
 బలముగల యేనుగును పరిపాలనా విషయమై యధికారిగా
 నేర్పరతురని వినుచున్నాము. ఇది నిజమైన పక్షమున రూ
 క్రింది సంతకము చేసిన మాయందరియొక్క విన్నపములు మా
 జాతీయొక్క విన్నపములే గనుక నవి యేలినవారు చక్కగా
 ఆలోచించి పరిశీలించి నిమగ్నించి అటు తరువాత ఆ యేర్పాటు
 లు చేయవలయునని మనవి చేయుచున్నామని మనవి చేయుచు
 న్నాము. ఈ ప్రకారముగా యీ క్రింద నుదహరింపబడిన మా
 రోరిక ప్రకారము ఏర్పాటులు చేయక యేలినవారు చిత్తప్ర
 కారమే యేర్పాటులు చేసియుండిన పక్షమున మానక్కల జా
 తికంతకు తగినంత న్యాయము దొరకజేమోయని తోచుచు
 న్నట్లు కనబడవచ్చునేమోయని విజ్ఞాపన జేయవలసివచ్చినందు
 కు విచారించుచున్నామని తెలియజేయుటకై మిక్కిలి సిగ్గుప
 డుచున్నామని విజ్ఞాపన పూర్వకముగా బోర్డన చేయుచున్నా
 మని మనవి చేయుచున్నాము.

మాప్రాంతమునకు యేనుగు సధికారిగా జేయవద్దని మనవిజేయుటకై మిక్కిలి బలమైన హేతువులు సంగలకొలది యున్నవిగాని అందులో ప్రధానమైనవి ముఖ్యమైనవి శ్రేష్ఠమైనవి యుక్తమైనవి యీక్రింద నుదహరించుచున్నాము.

1. ఏలినవారి పరిపాలనలోనున్న సమస్త జంతువులలోను మాజాతి మిక్కిలి ముఖ్యమైనది. ఎందుకనగా మేముచాల మందియున్నాము.

2. మాకు యుక్తి సమయోచితబుద్ధి టక్కరితనము అవసరమైనపుడు పిక్కబలము విశేషముగా నున్నది.

3. ఏలినవారియెడల మావంటి భక్తిగలిగినటువంటి జాతి యింకొకటి లేదు.

4. ఏనుగు సమయము వచ్చినప్పుడు అనగా పారిపోవ లసివచ్చినప్పుడు మావలె వినురుగా పరుగెత్త లేదు.

5. ఏకన్నములోపడితే ఆకన్నములో దాగికొనలేదు. మేము ఏకుల్లిపోయిన పీచుగునైన దిని పొట్టపోసికొనగలము గాని దానికి వనములోనున్న వృక్షములన్నియు గూడజాలవు. విశేషించి యేనుగు భయంకరముగాను విశేషమైన ఆకారము గలదిగానుగూడ నుండును. దాని తుండమనవ్యము వేయు చుండును. దానిచేపులు చేటలవలె నుండును. దానిదగ్గరమద మువిశేషముగా నుండును. కాబట్టి దుర్వాసన యుండును.

ఇవి యన్నియు నటుండగా అది యేనుగుకాదు పిరికిపీనుగు. ఏలననగా యేలినవారు దానికలలోనికి వచ్చినతోడనే గుండె లుపగిలి చచ్చిపోవును కాబట్టి అది పరిపాలనకు తగదు. ఒడ్డుపొడుగు వేషభాషలు మొదలయినవాటిని మాత్రమే చూచి అధికారి నిర్ణయము చేయుటవలన మావంటి ప్రజలకు నష్టములు కలుగవచ్చునని మనవిచేయ సాహించినందులకై తమియింపబడవలయునని వినయవిధేయ భయసంభ్రమముల తోబౌద్ధింపచుచున్నామని మనవిచేయుచున్నాము.

6. ఏలినవారికి ఏలినవారి పూర్వులకును యీక్రింద సంతకముచేసి మేమును మాపూర్వులును సమయము వచ్చినప్పుడు ఆపదలు వచ్చినప్పుడు అనేకఆలోచనలుచెప్పి చాలవరకు సహాయము చేసేతిమని చెప్పసాహించినందుకు యేలినవారు మన్నింపవలయును.

7. కాబట్టి మాలోనవరినైన యొకరిని ఆస్థానతత్వాల రక్షణమునకు సర్వాధికారిగ నేర్పరచవలయుననియు అట్లుచేయనిపక్షమున మిక్కిలి యన్యాయము సంభవించుననియు, యేలినవారి పరిపాలనలో అన్యాయమునే శబ్దము వ్రట్టకూడదనియు బౌద్ధింధింపుచు నింతతో విరమించుచున్నాము.

8. మేము యందులో ప్రాసనసంగతులన్నియు నిజమనియు నమ్మినవనియు దెలియుజేయుటకై యన్యాయముల సాక్షుల సత్యజిహ్వయింపవలయునని కోరుచున్నాము.

సాక్షుల జాబితా.

గండుపిల్లి, బురదపాము, జడలబట్టి, సివంగి, ఎట్టతేలు, బోదురుకప్ప, కుందేలు, గొల్లభామ, తొండ, పందికొక్కు, చుంచు, వీరందరిని యేలినవారు యథాశాస్త్రీయముగా తణిఖీలు చేయించి న్యాయము దయచేయించవలయునని తమపాదారవిందములకు వేడుచున్నాము.

ఇట్లు విన్నవించు

వి థే య సే న కు లు.

1. గుంటనక్క, 2 కొంతునక్క, 3 పొడుగునక్క, 4 పొట్టినక్క, 5 వెట్టినక్క, 6 తొట్టినక్క, 7 పిద్దినక్క, 8 పుచ్చునక్క.

రక్తాక్షినామసంవత్సర భాద్రపద బహుళ పౌర్ణమీరాహువాసరము.

చక్కని పాఠశాల

ఈకాలములో బాలుకువిశేషముగా జదివి శరీరాశోగ్యములు చెడగొట్టుకొని అల్పాయుష్కంతులై తల్లిదండ్రులకును దారపుత్రులకును దూరమైపోవుచున్నారని దేశమునందొక గొప్ప గోల బయలుదేరుచుండుచేత ఆగోల విని

మేము దయార్ద్రహృదయులముగనుకను దేశభిమానులము
 గనుకను దేశములో నుండునట్టి కుఱ్ఱవాళ్ళు లకాలమృత్యువు
 పాలగుట చూడలేక దుఃఖపడుచున్న వారము గనుకను
 మాలో మిక్కిలి బుద్ధిమంతులైనవార మందరము గలసి ఉ
 పయోగమైన పాఠశాలలను గొన్నిటిని బెట్టుచుంటిమి. బా
 లురను బాగుచేయదలచుకొన్న పక్షమున మేము పెట్టదలచు
 కొన్న యీ పాఠశాలకే పంపవలయునని మేము కోరుచు
 న్నాము. మాపాఠశాలలో బాలుర నుత్సాహపరచి, చదు
 వులు చెప్పుదుము. ఈనాటి పాఠశాలలోవలె మాపాఠశాల
 లో పిల్లలకు భయముండకపోదు. ఒక్కొక్క పిల్లవానినిమిత్త
 మొక్కొక్క కోదండము ఒక్కొక్క పేపబెత్తము జాగ్రత్తచే
 సియుంచినాముగనుక పిల్లలకు గురువులయందు గావలసినంత
 భయముండును. వేయే! పాఠశాలలోనే గాక వీధిలోనైన
 ను ఇంటివద్దనైనను కలలోనైనను పిల్లవాడు గురువుగారినిచూ
 చినట్లు భయపడి గడగడవడకి మూర్ఛపోవలసినదే. ఈకారణ
 ఇంగ్లీషు బడులలో జరుపుకొనుచున్న విద్యార్థులు గురుకు
 శ్రూప నెరుగక చెడిపోవుచున్నారు. మాలికిలో గురుకుశ్రూ
 పయే ముఖ్యముగా నేర్పరచినాము గనుక పిల్లలు చెడిపోరు.
 గురువుగారు పిల్లలకునుకుట, పిల్లలు గురువుగారి బట్టలునుకుట
 ప్రతిదినము జరుగుచుండును ప్రస్తుతిము మాపాఠశాలలో నొ

కయుపధ్యాయుని వేసినాము. అతడుచాల లోకానుభవము కలవాడు. అనేకసంగతులు తెలిసిసవాడు. ఆయనమొదట కొన్నాళ్లు కత్తిపూడి సత్రములోనంటజేసి అక్కడ అన్యాయముగా దొంగతనము నేరము మోపబడి, అనుమానము లన్యాయముగా చెబుసాగుకు పంపబడి, అనంతరము ఒంటినూవిడి సత్రములో గొంతకాలము స్వహస్తముతో నిరతాన్న బాసముచేసి అక్కడనుండి కొన్ని కారణములచేత మాయుకోపబసినవాడై, సిమ్మట దాసరి వెంకటస్వామి మేళములో దిరకాలము కృష్ణవేషమువేసి, ప్రస్తుతము పళ్ళాడిపోయినందున వేషమునకు వీలులేక ఊరికే ఉండుటచేత, మాయూరిసిల్లలు చెడిపోకుండా బాగుచేయుటకై, ఈయన సుపాధ్యాయునిగా నేర్పరచినాము. ఈయనకు విద్యార్థులు జీతమీయనక్కరలేదు. గ్రామములో ఈయనకు వారమునేర్పరచినాము. దేవాలయమునొమంటపముమీద రాశ్రువీయన పండుకొనుట కేర్పాటుచేసినాము. శ్రాద్ధాదులలో పాత్రర్తు వివాహములలో సంభావనలు ఆయనకు తప్పకుండా ముట్టుపట్టు స్నేహము చేరగాము. వాటితో, యీసంతులుగారి చుట్టపొడుము నల్లమందు కన్నులువెళ్ళగలవు. నల్లమందు నిచ్చుచేత ఈయన పిల్లలు చచ్చేటట్టుకొట్టినాడని విరోధులు కన్పించినారేగాని అదిమబద్ధముగనుక సమ్మతక్కరలేదు ఈయనకు శాస్త్రము శాస్త్రము శాస్త్రము

పిల్లలకు విశ్రాంతిగా కావలసినన్ని శైలవులుండవలెనని మేమీ
 క్రమనిష్ఠముగా సెలవులనేర్పాటు చేసిరాము. ఎండబెబ్బతగిలి
 పెడగొట్టి పిల్లలు అపాయమును పొందకుండా వేసవికాలపు
 సెలవులు మూడుమాసములు. వానలో తిరిగినపక్షమున సింహ
 గులు మొదలయినవి పడుననియు కాళ్ళు వరుసుకొని పోవున
 నియు సంచిరర్ష కాలము సెలవులు మూడునెలల పదిహేనుగో
 లులు, శీతకాలము సెలవులు నాలుగు మాసములు, అమా
 వాస్య, పాడ్యమి చతుర్దశి, పున్నమి, అష్టమి నవములు, అనా
 ఘృయపు దినములు గనుక అప్పుడు బడియుండదు. శనివా
 రములు తప్పక సెలవుండును. సంవత్సరాది, సంక్రాంతి,
 దీపావళి, పిరయకచతుర్దశి, మొదలయిన సమస్త పండుగు
 దినములలోను సెలవులుండితీరును. ఇవిగాక పంతులుగారు
 సంభావనలకు వెళ్ళునప్పుడును పాతర్లకు దయచేసినప్పుడును
 రాక్షసులు లిచ్చుటకు వెళ్ళునప్పుడును, దస్తావేజులు వ్రాయు
 టకు వెళ్ళునప్పుడును సంతర్పణభోజనమునకు వెళ్ళి ఆనూనము
 చేత పంతులుగారు పండుకొని లేచలేక దొర్లుచున్నప్పుడును
 నిధిగాశైలవేయుండును. ఈబడిలో విద్యార్థులమెదడు పాడుచే
 మునటి అనవసరములైన పుస్తకముల చదువుండదు. ఇక్కడి
 బద్దలు జీవనాధారములకు వీలుగా నుండును. ఆరోగ్యము
 బద్దిపొందించును. మనస్సునకు వికాసము కలిగించును. ఆ

ద్యోలో కొన్నియొక్రింద నుదహరించుచున్నాము. పిపికలు
వేయుట, డైరము స్వయముగా చేసికొనుట, యితరులకు
చేయుట, కట్టెపుల్లలు కొట్టుట, పుల్లలమోపులు మోయుట,
చెట్లెక్కుట, గోడలుదుముకుట, బట్టలుదుకుట, రాత్రులు పగలు
వీధులవెంబడి తిరుగుట, పామిస్సరీనోట్లు వ్రాయుట తప్పసా
త్యములిచ్చుట, సాక్షులను తరూచుచేయుట, కుట్రలుపన్నుట,
వంటచేయుట, నీళ్ళు మోయుట, ఇండ్లునేయుట, వివాదములను,
కొండెములుచెప్పుట, చుట్టలు సిగరెట్లు కాల్చుట, పోషము
ల్చుట, కారపుకిల్లీలునమలుట, గంజాయినమ్మ, మాజుం, హ
ల్వా, నల్లమందు, మద్దతు మొదలయినవి చేయుట, తామున
యోగించుట, ఇతరులచేత నుపయోగింపజేయుట, డబ్బుపెట్టి
చీట్లపేక, పులిజూదము, జూదము మొదలయినవికడుట, నాట
కములలో వేషములువేయుట, ఈవిద్యలలో సంనత్సరమునకు
రెండుసార్లుపరీక్షలు జరుగును. ఇవి కాగితములమీద జరు
గవు. నోటితోనే జరుగును. ఈపరీక్షలు పంతులుగారే నడుపు
దురు. ఈపరీక్షలో గృతార్థులయినవారు తమతమవృత్తులలో
బ్రవేశించి స్వేచ్ఛగా జీవనము జరుపుకొనవచ్చును. ఈబడిలో
చదువుకొనువారు స్వంతముగా జీవింపవచ్చుచుగాని ఒకరిచేతి
క్రింద నొకరిచేయనక్కరలేదు. కాబట్టి మీమిబిడ్డలను బాగు
చేసికొనదలచుకొన్న పక్షము నొంగి ముపాఠశాలలలోనికి బంపి

అనిపోని శాస్త్రవిద్యలునేర్చి వారి మొదడు శరీరము పాడుచేయక, శరీరారోగ్యమును వృద్ధిచేయునట్టి మాబడికి బంపుడు. ఇంగ్లీషుబడి లో చదివినవత్సమున వందలకొలది జీతములు తెచ్చుకొన నట్టి గొప్పయద్యోగము లో బ్రవేశించురన్నమాటేకాని నలునదియేబది యేండ్లకంటె వారు జీవింపరు. మాబడిలో చదువుకొన్న వత్సమునవారి ఆయుర్దాయము తిన్నగానున్నవత్సమున నూగేండ్లు జీవించురు. ఇకసంతకంటె వ్రాయవలసిన అనంతమేమియు లేదు.

ఇట్లు విన్నవించు

లోకవిధేయుడు

నిరక్షరకుక్షి సహింధా గావు అందుకో.,
బండపల్లె.



కలియుగహరిశ్చంద్రుడు

రంగము-మేజిస్ట్రేటు కోర్టు.

(మేజిస్ట్రేటుగారు సత్యనాథముగారు, ప్రవేశించుచున్నారు.)

మేజి—సత్యనాథముగారూ! మీ వయస్సెంత?

సత్యం—40 సం॥ ములండి.

మేజ—ఇంతేనా మీవయస్సు? చాలా పెద్దవారులా కనపడుచున్నారే?

సత్య—ఇంతేనండి నావయస్సు. మొన్నటి కుర్రవాడ నండి. కొంచెము తేనె తగలడంవల్ల తలవెంట్రుకలు నెరసినవి. కొంచెము బూలశరీరమగుటవల్ల నేను అల్లా పెద్దవాడిలా కనపడుచున్నాను.

మేజ—అయితే మీమ్మలి నొకసంగ తడుగుతాను చెప్పండి. వెనక చిత్రపురంకేసులో మీరు మాయెదుట సాత్య మీచ్చినప్పు డనగా నాలుగు సం॥ ముల క్రిందట మీ వయస్సు 40 సం॥ అని చెప్పినారు. ఇప్పుడు నలభై సంవత్సరములే చెప్పినారు. ఈలాగు అసందర్భముగా చెప్పినందుకు మీ రేమిసముదాయమీ చెబుతారు. కోర్టువారితో తబీలుగా మీరు చెప్పినందుకు మీమ్మ అబద్ధపు సాత్య మీచ్చినట్లుగా విచారణ చేయవలె నని యున్నది. అందుకు మీరు కైఫియతు దాఖలు చెయ్యండి.

సత్య—వెనకటి కేసులో నే నాలాగున చెప్పినానండి. ఒక్కమాటు రికార్డుతీసి తనిఖీ చేయించండి.

మేజ—మీకు సందేహముగా నున్నదా? సరే.

గుమాస్తాగారూ! ఆ రికార్డిల్లా తీసికొనివచ్చి చూపించండి.

(అప్పుడు గుమాస్తా రికార్డు తీసికొనివచ్చి
చూపించుచున్నాడు.)

మేజ—సత్యనాథంగారూ ! ఇదిగో చిత్తగించండి.

మీకు చదువు వచ్చునా?

సత్య—సరిలేండి. నాకు చదువు రాకేమి?

మేజ—అలాగైతే చూచుకొండి. మీ రెంతవయ

స్సు చెప్పినారోను.

సత్య—(చిత్తము 4) సం॥ లనేయున్నది. నే గాలా

గే చెప్పియుండవచ్చును.

మేజ—అప్పు డొకలాగు యిప్పు డొకలాగు యెందు
కు చెప్పినారు? అందుకు సముజాయిషీ యియ్యండి. అది
నిజమా? ఇది నిజమా?

సత్య—చిత్తము. సముజాయిషీ యిస్తూన్నాను.
అదీ నిజమే యిదీ నిజమే.

మేజ—(అశ్చర్యముతో) యిదియేమి చిత్రమయ్యా!
అదీ యిదీకూడ నిజ మేప్రకారముగ అవుతవి?

సత్య—నా సముజాయిషీ చిత్తగించండి.

మేజ—చిత్తగిస్తూనే యున్నాము. తమరు సెల

వివ్వండి.

సత్య—నేను యిప్పు డొకమాట అప్పు డొకమాటా చెప్పేవాడిని కాను. ఎప్పుడూకూడా ఒక్కమాటమీదే యుంటాను. అందుచేత నే నెప్పుడూ ఒకమోస్తరుగానే చెబుతున్నాను.

మేజి—(నవ్వి) మీ సముగాయిషీ మిక్కిలి చిత్రము గా నున్నది. ఎప్పుడూకూడా ఒకమాటమీదే యుండడం కోసమై యెప్పుడు నలభై సం॥ మును ఎయ్యింపు చెప్పుచున్నారా? ఇది మిక్కిలి బాగున్నది.

సత్య—ఒక్కమాటమీ దుండడం ప్రశస్తమైచపని గదాండి. అందుకే నే నీవృత్తము బాచినాను.

మేజి.—సరే. ఇంకొక్క సంగ తడుగుతాను చెప్పండి. మీ గ్రామములో యేకేను వచ్చినప్పటికి మీరే సాక్ష్యము వస్తూన్నారేమి?

సత్య—రావజానికి రాకపోవడానికి నాకు శక్యమా నాలింతట నేను వస్తూన్నానా? కోర్టువారి సమయమీక వస్తున్నాను. కోర్టువారి హాకుం శిరసావహించి రాకపోతే నామరియాద దక్కుతుందా?

మేజి—అయితే మాబలవంతముచేత వస్తూన్నావా? ఊళ్ళోవాళ్ళు మిమ్మలిని సాక్ష్యము వేసికొనబట్టి మేము సమ

ను చేస్తున్నాము. ఊరందరు మిమ్మలినే సాక్ష్యము వేసి
కొనడమేమి?

సత్య—దానికి గొప్పకారణ మున్నది. మాచూరం
తలోకి నేనే ఘరానామనిషిని. ప్రతీ తగాదాలోను మధ్యవ
తిగా నన్నే పిలుస్తూంటారు. ఏ వివాదమువచ్చినా మా
పూర్వో నేనే పరిష్కరించవలెను. అందుకుచేత ప్రతీవాళ్ళు
నన్నే సాక్ష్యము వేసికొంటారు.

మేజ—(పక్కన నవ్వి) వహవ్వా! మీసములాయీషీ
మిక్కిలి ప్రశస్తముగా నున్నదయ్యా బ్రాహ్మణా. రూపా
యో అర్థో పుచ్చుకొని తప్పుసాక్ష్యము యిచ్చుటకు నచ్చిన
మహానుభావుడవు. నీవు మీగ్రామములోని కంతకు ఘరా
నామనిషివా? చాలా బాగున్నది. నీకు ఎంతమీద కలియుగ
హరిశ్చంద్రుడని బిరుదుపెట్టిన బాగును.

సత్య—చిత్తము. ఏలికవారిముగత నే నేమిదెప్పు
గలను? నాకు నెరి విసిగిదంశి. నేను వెళ్లుమర్నాను.

(అని నిష్క్రమించును.)

రాజమహేంద్రవరం

బగవతిముద్రాక్షరశాలయందు శ్రీవత్సనాయి రాయబగవతి

వర్ణగారిచే ముద్రితం

మకరధ్వజరసాయనము

దీనిని సేవించినచో మూత్రముతో కలసిపోయెడు శుక్లమును నిలుపును. పలుచబడిన వీర్యమును గట్టిపరచి రతిలో అతిశీఘ్రుల శస్త్రలవ మవుటను మాన్పును. రక్తమును శుభ్రపరచి జేహాపుష్టి వీర్యవృద్ధి కాంతిబలము, రతిదార్ఢ్యము ఇంద్రియపుష్టి, మెదడునకుబలము సచ్చును. 20 దినములకు పరిపడు మందు త సాలాపాకింగు ఖర్చులతో రు కి—7—01

పి. ఆర్. మె డి కల్ హాల్

రామచంద్రపురం, తూర్పుగోదావరిజిల్లా.

మృతసూర్యవృధాంజనము

(ప్రొద్దు పోయిన) బట్టను దొంగిలింప)

[illegible]

... అటు లోను దేవుని పుష్కరిణి జన్మించి

అష్టాశ్చ సుతా ననగలా శేంటు చేతిరు: కుంభాంతో ని, ని
 దుష్కముచిజీవిన యో: బకనందన వనముచుభ్రమన్నట్లు పంకి.
 శ్లోన సునానకు అనుభవించవచ్చును. ఈ శేంటు వానరప్రాకారా
 వ్యయిగ నిలుచును.

1/2 అనునది 1 కంట 2—0—0, 3 బుడ్డు వాస్తవ్యునినగా 5—0—0

1/49: 1 0 0 1—4—0 33 3 0 0 0

1/8 అవును బట్టి 1 క రు 1-0-0 25 2-4-0

1. కాగితం పరిమాణం 1 కి 50—8—0 4బాడుపూస్తేచిత్రోపమా 1—4. 0

కంపెనీ నంబర్ 1 తు 0-2-6 వజ్రము, హుస్ సాహెబ్ 1-8. 0

అసలు నల్గొండ తాలూకా యాత్రాశీఘ్రము ఆయిదు మైళ్ల 1 1/2 1, 2, 3, 4, 5, 6

2-4-0

డి. నేమనల్ పేర్ ప్యూచురికంపెసి, రాజమం.డి.

సోలీ యోజన:- బెటవాడ కంకన్న అందునన్ను

రాజమండ్రి, తూర్పుగోదావరిజిల్లా.

